

# العرفان

رمضان سنة ١٣٤٢

نيسان سنة ١٩٢٤

## ملوك العرب

(القسم الخامس)

عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود سلطان نجد

(الفصل الحادي عشر)

الاخوان

٢

من هم 'الاخوان'؟ من هم أولئك النجديون الوهابيون الذين يردد الناس في كل قطر من الأقطار العربية اسمهم مستعينين بالله؟ وقل من يعرف حقيقة حالهم، ويدرك سر اشتغالهم، هل هم رسل الهول والموت، أو رسل دين لا يعرف غير الله والكتاب والسنة، دين النبي محمد والصحابة؟ اقول نعم، جوابا على السؤالين.

الاخوان هم الفئة المحاربة، الفئة المتعصبة، الفئة المدينية جديدة في الوهابية، الاخوان هم جنود عبد العزيز بن سعود. هم الذين كانوا بالامس من العرب الرحل من البدو الجاهلين، فادّينوا أي اعتنقوا دين التوحيد فصاروا مسلمين وهم في غلوهم يمتقدون أن من كان خارجا عن دين التوحيد الذي يرونه ليس بمسلم، وفي سلامهم بعضهم على بعض يشيرون الى ذلك «السلام عليكم



يال إخوان حيا الله المسلمين» وإذا سلم عليهم سني أو شيعي فلا يردون السلام من الحقائق الناصعة في الأديان ونشأتها أن كل من اعتنق ديناً جديداً أو كان جديداً في الدين. يأخذ منه الغلو مأخذاً ليتوي عنده العقل فيسترسل في ما يظنه فضيلة ولا يطيب له عيش إلا بالتبشير والجهاد، قد كان كذلك المسيحيون الأولون ثم البروتستانتيون، بل قد كانت شيع الإسلام كلها في بدايتها نازعة إلى السيف معتقدة أن الدين كل الدين في نشره في الناس حرباً أو سلماً كرهاً أو إقناعاً<sup>(١)</sup>.

وها أن الإخوان في هذا الزمان يحملون البنادق والبيارق باسم الله يحملون أو كانوا يحملون على كل من لا (يدين) من العرب وكأني بهم لا يرون خيراً في حياة لا إكراه فيها على التوحيد، فينادي الأخ منهم ممتشقا حسامه أو رافعاً بندقيته: أنا خيال التوحيد اخو من طاع الله بين رأسك يا عدو الله! إنهم من هذا القبيل مثل رجال البروتستانت الأولين الذين حاربوا شارلس ملك الانكليز والسلطان عبد العزيز هو أشبه برجل تلك الثورة الكبير كرمويل لكننا لا نحتاج إلى الأمثال والمقارنات من تاريخ الغربيين وعندنا في تاريخ الإسلام مثل الوهابية الأعلى. أجل إن مثال (خيال التوحيد) إنما هو النبي<sup>(٢)</sup> وإن حروب الوهابية اليوم شبيهة من وجه خاص بالحروب النبوية عودوا إلى الله أيها المشركون، عودوا إلى النبي والسنة، عودوا إلى دين التوحيد وإذا كنتم لا تعودون فتكفرون بالطاغوت ولا تشر كون احداً مع الله،

(١) كان الفاتحون المسلمون يرضون من الأمم التي يمتلكون بلدانهم الخضوع لسلطتهم دون تغيير دينهم وفي القرآن الكريم (لا إكراه في الدين)  
(٢) لم نر وجهاً لهذا التشبيه وإن كان يدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة من حال هؤلاء. وقد كانت حروب النبي دفاعاً لا مهاجمة (العرفان)



نحن الاخوان عليكم . إن سيفنا بتار ويومنا عصيب .

قد برهنوا على ذلك في مواقع عديدة واثبتوا جوابي على السؤال الأول فكانوا رسل الهول و رسل الموت في كل مكان سمعت فيه (هو ستهم) المشهورة هبت هبوب الجنة ، أين أنت يا باغيها ؟ وكل ينبغيها . لذلك يجاربون وقلما ينهزمون . الجنة أمامكم والنار وراءكم . فمن منهم اذا يتقهقر ، ومن منهم يولي مدبراً ؟ هم شوكة ابن سعود في أيام الحرب وهم في أيام السلم الشوك في غضا الدين . يحملون سلم التوحيد بالعرض ويزعجون أحياناً حتى سلطانهم العزيز . حدثت كثيرين منهم فما وجدت وراء اللسان غير قلب فيه أتون من الايمان ، فلا يهاب صاحبه الموت ولا يخاف غير الله . ولكنك تسألني : أمن روح هناك فيها شيء من الخنان ؟ أو من عقل فيه ذرة من البرهان ؟ هو ذا نوار أقدمه مثلاً قوياً كريماً . نوار راعي بعير أكثره منه شاب كان في خدمة السلطان ليسافر الى القصيم . وكنا يومئذ في اهبة الرحيل فإراد الشاب أن (يخاويننا) فقبلنا . خرج راكباً معنا من الرياض ، ونوار صاحب الذلول يمشي امامه أو وراءه . وكان في بعض الأحيان عند ما يتعب ، يشب الى الرحل رديفاً ، ثم يترجل مستعيداً بالله . ذلك لأن الشاب الذي اكراه نوار بعيره "زكرت" يدخن ويغني<sup>(١)</sup> والغناء في نجد اليوم محظور وفي بعض مدن العارض والقرى الجديدة الهجر محرم مثل الدخان . أما الزكرت فكان يرفع عقيرته كلما خرجنا من قرية وصرنا في القلعة فيتلو اذ ذاك نوار التعويدتين

(١) ازكرت لفظة فارسية معناها من لا اهل له ولا عيال . وتطلق في نجد على من يقضي ايامه في قصر السلطان أو الأمير خادماً أو حول القصر ينتظر قسمة ربه . والزكرت كثير الاسفار عادة وكثير الأخبار ، مرن العقل والخلق ، يحسن الخدمة ويحسن كذلك التهكم على الاخوان



لا انسى ساعة رآه لأول مرة يشعل السبيل . كان ذلوله ماشيا الى جنب  
ذلولي وكان نوار وقتئذ ديفه فوثب فجأة الى الأرض كأن نارا اشعلت تحته  
وهو يردد بصوت عال - اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ... اجرنا اللهم  
من النار... اجرنا اللهم من النار . وازكرت اثناء ذلك والربع كلهم يضحكون  
كان الأخ نوار مع ذلك لطيفا وذا مروءة تشكر . فيعاون الخدم ،  
ويرعى الر كائب عند المراح ، ويجمع الحطب ويشب النار ، ولا يأت كل الإقبيلا  
رافقتنا هذا البشر الغريب (خاوانا) كرهاً عشرة أيام . وما من مرة سلم علي  
أو كلمني أو رد سلامي . مرضت اثناء السفر بالحمل فكننت ذات يوم على  
الفراش في خيمتي ونوار واقف صدفة في الباب . فقلت مازحاً ، بل كنت  
اضايقه عمدا : يانوار أنا مصخن (مريض) اليوم : فحال بوجهه الي هاتفاً :  
والحمد لله ! وكانت عصاي طوع يدي قرب السرير فرميته بها لما ظننته  
منه وقاحة بل قساوة وحشية فاصابت منه الرأس ولكنها لم تحرك اللسان بكلمة واحدة  
نهضت بعد ذلك وخاطبته وهو واقف عند النار : أنت يانوار رجل  
تقي ورع صديق وأنا رفيقك في السفر 'خويالك' (مصخن) اليوم ، ونبغي  
الرجيل ولا رجيل مع مرض . فهلا ذكرتني في صلاتك وسألت الله لي  
الشفاء العاجل ؟ فلم يجبني بكلمة فقلت : أفلا تصلي من اجلي يانوار ؟ ظل معرضا  
عني ساكنا . فقلت مصرا : انا (خويالك) ابغي منك أن تذكرني في صلاتك .  
هز الرجل رأسه متأففا وبعد عني ، فتبعته وامسكته بعباءته واظمني كنت  
محموما فزادني هذا الصدمه حرارة وغیظا ، فقلت ولا مزاح : اسمع يانوار  
أنا اعلمك . أنت واحد و (حنأ) خمسة عشر وكلنا ندخن ونغني ، فإذا كنت  
لا تصلي من اجلي وتسال الله لي الشفاء ، نذبحك والله مثلما ذبح مسفر هذه  
الشاة . اظن أن تهديدي راعه فحرك شفقتيه بهذه الكلمات الله يحيرنا وایالك من النار



وهذا منتهى التساهل منه . ولم يطلب لي الشفاء كلا . بل اشر كني من فضله  
بالاستجارة من النار «نار الجحيم» كل الاخوان المدينين جديدا هذا الرجل  
كلهم نوّار .

على ان هناك فريقاً آخر منهم ، قد صر على تدينهم أو تدين آبائهم  
حقب من الزمان ، فلفظ فيهم سورة الايمان ، هو لا ، يسلمون على غير  
الموحدين ، ومنهم من يدخن سرا ويغني اذا صار في الفلاة <sup>(١)</sup> ولا يلوم  
ابن سمود على تساهله مع الكفار الانكليز

وهناك كذلك فريق ثالث واكثرهم من الجبل جبل شمر ، دينوا بعد  
سقوط حائل أو قبله اما خوفاً واما ارتفاقاً ، فهم يتساهلون تساهل السني  
ولكن الأخ الجديد الاكيد يقول : انهم مدغلون .

قد كان في رجالي الذين عشت وإياهم شهرين في السفر من العارض الى  
القصيم والكويت من الثلاثة الاخوان ، الأخ المجنون والأخ المتعصب تمصباً  
نسبياً معقولا ، والأخ المتساهل . وكان في الصنف الأخير ظريف ذكي  
الفواد يحسن النكتة والجواب ، يدخن دائماً ولا يستأثر بالسبيل بل كان  
يقدمه عند كل «تعميرة» الى رفقائه ، صارخاً بصوته العريض : «دخوا  
يا اخوان . بارك الله فيهم قد كانوا طيلة الطريق موضوع التهمك والضحك

(١) لا اظن احدا من العرب موحداً كان أو مشركاً يستطيع أن يقاوم ما تحركه  
القلوات في نفسه من حب الغناء او الحناء . كنا ذات ليلة حول النار نبحث في هذا  
الموضوع فروى احد الربع قصة عن السلطان عبد العزيز قال خرجنا يوماً من القصامع  
«الشيوخ» (السلطان) ومعه وكنافرب عشرين من خاصة رجاله . فلما وصلنا الى الدهنا  
رفع عبد العزيز العقال «والفطرة» (الكوفية) عن رأسه ووضعها في الخرج وقال  
باسم اخوان معنا . من كان عنده حس فليسمعنا الآن . فرحنا نغني والله حتى قطعنا  
الدهنا وعبد العزيز مسرور مطروب (?)



اضحكونا، فكهنونا في ساعات الضجر الطويلة

ويقسم الاخوان ايضا الى ثلاثة اقسام أي المطاوعة<sup>(١)</sup> والعلماء والمعلمين



صورة عظمة الساطان عبد العزيز آل سعود سلطان نجد

ممتطيا صهوة جواده

(١) جمع مطوع أي المطوع في خدمة الله واصله متطوع فأدغم

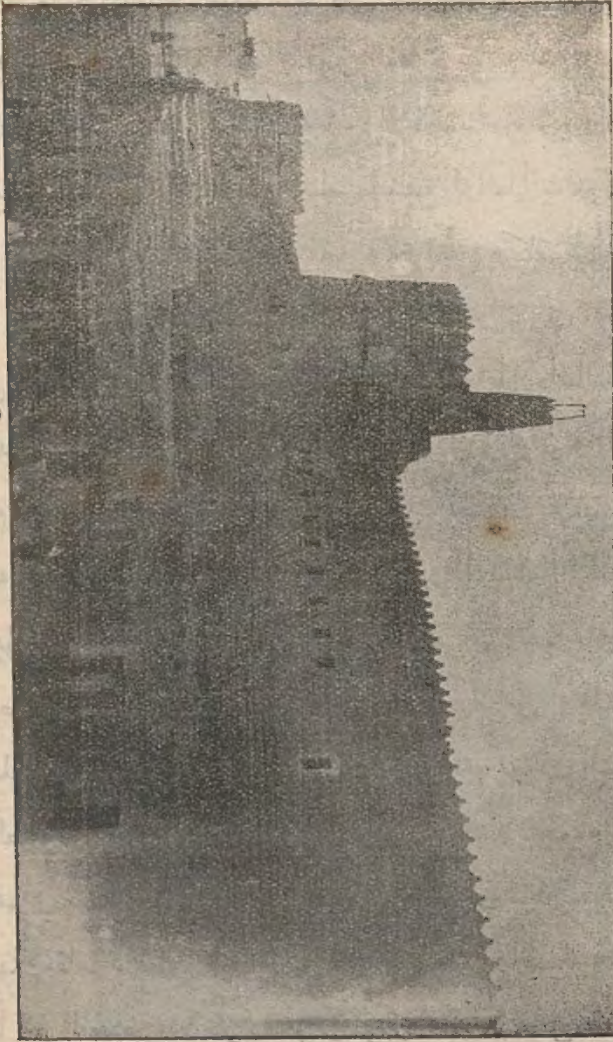
وعما حدثنا به الريحاني عن اخلاقه انه كل يوم صباحا يزور والده ثم اسيره ابن الرشيد وهو متزوج بأربع نساء بيت كل ليلة عند واحدة منهم وكان يزور اغلب الليالي الريحاني في المكان الذي اعد له وذلك ليلا فإذا جاء وقت نومته ينضم بدون تأخير ويقول إذا تأخرنا عنها (أي المرأة التي بيت عندها) تقول: مرحوب عند الريحاني وزار يوما المستر فيلي وكان الدخان مائلا للقرقة فلم يلبس بيت شقة بل اسرع الحاد وم حرق البخور ولها ب رباح الدخان الكون لم يمد الزبارة لاتصيا بل لأن معمر ص صدر في فرحة الدخان فصره



المبتدئين . ويعرف هؤلاء المطاوعة في كل نخدم من قيافتهم النسكية . بل من خلق اطهارهم البالية والعمامة البيضاء التي هي اشبه بمصابة أو ضمادة . ذراع من الخام أو رقعة بيضاء يلفها المطوع فوق الغطرة على رأسه ويشكر الله ثم يحمل عصا من الشوحط إذا كان كبيراً . وإلا ففضيلاً من الخيزران ويجوب البلاد في سبيل الله . المطاوعة يعلمون الناس الدين ، والعلماء يعلمون المطاوعة وكلهم يوم الجهاد خيال التوحيد اخو من طاع الله ، وكلهم في ايام السلام فلاسفة في التجميل والقناعة في الشدة والصبر في الفقر والتقوى . ترى الأخ في الطريق حافياً لا يحمل غير عصاه ، ينفخ الهواء في اطماره البالية فيكشف عراه ، وقد يكون مشى يومين أو ثلاثة دون أن يذوق الحيز أو التمر فتسأله بعد السلام : ومتسايف ؟ كيف ؟ أنت ؟ فيجيبك بصوت عريض ، وقلب وطيد كأنه يمثل دوراً على المسرح : بخير ونعمة والحمد لله ! انما هذه فضيلة الاخوان بل فضيلة النجديين الكبرى . فهم على فقرهم وسوء حالهم في الدنيا قانعون راضون قلما تسمع كلمة منهم فيها شيء من اليأس أو الشكوى . والسلطان عبد العزيز امامهم في كل شيء ، فهو يعرف الشجاع فيهم والتقوى والصبور والعاقل والمجنون ، ويحسن سياسة الجميع . ويحسن استخدامهم في سبيل الله وملك ابن سعود . اجل إن لكل من الاخوان عنده وظيفة ومقاماً . المعتدل للخدمة ، والمتساهل للتجارة والسياسة ، والمجنون للقتال . اما امر الصنف الأخير ، اخوان نوار ، فقد يستفحل عليه في بعض الأحيان ، وقد يعجز عن ضبطهم دائماً لأن المسافات في نجد بعيدة والمواصلات كلها اولية . الاخوان قوة هائلة ينقصها نظام وإدارة ، والا فتتفلت من يد سيدها وتكون عليه وعلى سواء وخيمة العاقبة ، مثال ذلك ما حدث في الشامية (العراق) يوم هجم الدويش باهل الارطاويه على ابن سعدون وعشائر



العراق فهزموهم شر هزيمة واذاقوهم من هول الاخوان ما لا ينسونه حياتهم



قصر سلطان نجد في الرياض

ولنا ما حدث في الجوف السنة الماضية مثال آخر . لكن عذر اخوان الجوف كان واهيا فلم يقبله السلطان عبد العزيز . بل امر بالقبض على رؤساء تلك الفزوة وباحضارهم مقيدين الى الرياض حيث سجنوا ثلاثة اشهر .



كنت في عاصمة نجد يوم اطلق سراحم فأحضروا امام السلطان فخاطبهم قائلا : لا تظنوا يا اخوان أن لكم قيمة كبيرة عندنا . لا تظنوا انكم ساعدتمونا وأننا نحتاج اليكم . قيمتكم يا اخوان في طاعة الله ثم طاعتنا فإذا تجاوزتم ذلك كنتم من المفضوب عليهم . إي بالله ولا تنسوا أن مامن رجل منكم إلا وذبحنا اباه واخاه أو ابن عمه . وما ملكناكم إلا بالسيف . ترى الصحيح والسيف لا يزال بيدنا إذا كنتم يا اخوان لا ترعون حقوق الناس لا والله لا قيمة لكم عندنا في تجاوزكم . أنتم عندنا مثل التراب . . . اما اذا عدلتم وعقلتم فحقكم بشرع الله خذوه من هذا (الحشم) (وضرب بالسبابة انفه) وحقني آخذه منكم دائما باذن الله . . . أنتم ما دخلتم في طاعتنا رغبة بل قهرا ، وإني والله اعمل بكم السيف إذا تجاوزتم حدود الله

امين الربحاني

### كرم العرب

وفد على أبي دلف عشرة من ولد (علي بن أبي طالب «ع») في العلة التي مات فيها فاقاموا شهرا لا يؤذن لهم من شدة العلة التي كانت به فوجد منها راحة يوما فقال لبشر الخادم نفسي تحس ان بالباب قوما لهم (لينا حوائج فافتح ولا تمنن احدا قال فدخلوا اليه وسلموا عليه ثم ابتدر رجل من ولد (جعفر الطيار) فقال اصلحك الله انا قوم من اهل بيت رسول الله (ص) وفينا من ولده وقد حطمتنا السنون واجحفت بنا النواذب فإن رأيت أن تخبر كسرنا وتبني فقرنا فافعل فقال للخادم خذ بيدي واجلسني فاجلسه ثم اقبل عليهم معتذرا اليهم ودعا بدواة وقرطاس وقال ليأخذ كل واحد منكم فليكتب بخطه انه قبض مني (الذي دينار قال فيقينا متحيرين عند قوله ولما كتبنا الرقاع وضعناها بين يديه فقال للخادم علي مال كذا وكذا فوزن لكل واحد منا التي دينار فلما قبضناها قلنا ايها الامير نغديك بالآباء والامهات والله ما لنا مال ولا عرض دنيا فخطوطنا ماتصنع بها قال لخادمه انظر يا بشر إذا انا مت فاجعلها في اكفاني وذلك أني إذا لقيت جدكم (محمد ص) غدا في عرسة القيامة توسلت اليه باني قد اغنيت عشرة من ولدك يا غلام ادفع لكل واحد منهم ألف درهم زيادة الى ما معه حتى لا يتفقوا في الطريق شيئا مما اعطيناهم ثم قال الحقوا بأهاليكم بارك الله فيكم



## حقيقة الحب ومعنى الجمال

صديقنا المفضل الشيخ محمد أبو المحاسن من ادياء العراق المعروفين وفضلاتها المشهورين نشر في المجلد الأول من العرفان قصائد عصماء في الحرية والدستور ثم سكت سكوتاً عبقاقاً وما لبثنا ان قرأنا هذه السنة تميينه وزيراً للمعارف العراقية فقلنا اعطى القوس بارها وقد قبض على الوزارة بيد من حديد وشمر عن ساعد الجد والاقدام وعاد لنظم الشعر والعود احمد وهذه القصيدة (التالية) والدرة الغالية التي اتحفنا بها الآن ادل دليل على ادبه وفضله ولا شك انه يتبعها بأخوات

لعل النوى تدنو فيجتمع الشمل	فلا عيش إلا من وصالك لي يحلو
فدى لك نفسي كيف ماشئت فاحكم	فثلك لا يسلى ومثلي لا يسلو
وما أنت ذو مثل فاسلو بغيره	لأنك ذو حسن يعز له المثل
يلوم على فرط المحبة عاذل	واضيع شيء في محبتك العذل
إذا كان حكم الذات اشرف مبدء	فحكمك يا ذات الجمال هو العدل
حياتي ولا من عليك لك الفدا	فن واجب الحب المفاداة والبذل
وحبك اقوى إذ ينازع سلوقي	واصلح فليبق الهوى انه الأصل

\* \* \*

وما أنا إلا عاشق قد تقاسمت	هواه المعالي الغر والحدق النجل
وما اختلفت سبل الهوى غير اني	اواصل نهجاً فيه تأتلف السبل
معاني جمال غير ما افتتنوا به	فلا حور العيئين منه ولا الكحل
يقولون حد العشق حب مخامر	وذلك جنس والنبات له فصل

\* \* \*

الى الفضل يعزو نفسه غير واحد	وما كل معزو يقر له الفضل
وكم مدع حب الحقيقة وحده	وليس له منها دنو ولا وصل
وما اسعدت سمدي هواه بنظرة	ولا جاملته في محبتها جمل



عز الحياة

ومن كان ذا رهط فاهل طريقتي  
رجال قليل غير أن غناهم  
وقد سامهم عز الحياة نفوسهم  
وفي الناس قوم كلما ذر شارق  
غرسنا لهم مجداً فعدوا جنائية  
فإن تك قيس اخطأت بقياسها

هم الزهطي دون الأقارب والاهل  
كثير فلا ضير عليهم إذا قلوا  
فأعطوه منها ما يعز وما يغلو  
لهم صبغة يبدونها ولهم شكل  
لهم غرسنا حتى اجتثوا منه ما يجلو  
فأذهت عما تحاوله ذهل

\* \* \*

ولي نفس حر لا تقر ظلامه  
وصارم عزم لا يكل غراره  
وعندي من الأخلاق ما لا يذمه  
وأكرم اخلاق الفتى البأس والندی  
واسنى العطايا والمواهب كلها  
ولا عيب في حلم سوى أن اهله

إذا اسرت غيري الظلامه والذل  
قراعا ولا يخشى على حده الفل  
جليس ولا يخشى بواده الخل  
والأما جبين النقية والبخل  
هو العلم ينمو به العقل  
يضامون الا أن يحوطهم الجمل

ظل الشباب

اويت الى ظل الشباب فطاب لي  
ارى الشمرات البيض رسل منية  
وقلت لضيف الشيب إذ خلّ نازلا  
فأنت الذي تحفّتي بنفائس

به العيش لكن لم يدم ذلك الظل  
إذا كذبت رسل تعزّزها رسل  
لك البشر عندي والكرامة والتزل  
هي الحزم والتدبير والحلم والنبل

محمد أبو المحاسن

وزير المعارف

بغداد





## الإرشاد إلى الفصيح

## ٢

الرقب رقيب القوم الحارس وهو الذي يشرف على مراقبة ليحرسهم  
والرقب الحارس الحافظ وأمين أصحاب الميسر والمراقبة والمراقبة المكان  
المشرف يرتفع عليه الرقيب وما أوفيت عليه من علم أورابية لمتنظر من بعد  
وقال شمر المراقبة هي المنظرة في رأس جبل أو حصن جمعه مراقب  
الخفير المجير من خفزه إذا أجاره ومنعه وأمنه والاسم الحفرة والحفارة  
والحفارة مثانة جعل الخفير واقتصر الزمخشري على الكسر . وقال الليث  
خفير القوم يحيرهم الذين يكونون في ضمانه ما دام في بلادهم وأخفزه  
بمعث معه خفيراً يحرسه وتخفر به استجار وسأله أن يكون له خفيراً يحيره  
والحفارة في الزرع الشراحة وزنا ومعنى وهو الخفير والشارح لحافظ الزرع  
والشارح حافظ الزرع من الطيور وغيرها

والناطر والناطور حافظ الكرم والنخل والزرع اعجمي من كلام أهل  
السواد وليست بعربية محضة وقال أبو حنيفة هي عربية قال الشاعر

الا يا جادنا باباض اني رأيت الريح خيراً منك جارا  
تقدينا إذا هبت علينا وتملأ وجه ناظركم غبارا  
وقال ابن أحمد في الناطور

وبستان ذي ثورين لا لين عنده إذا ما طغى ناظوره وتغشما  
وفي الأساس عن ابن دريد هو بالطاء من النظر لكن التبطيق لقبونها  
طاء والفعل النظر والنطارة بالكسر وقال ابن الأعرابي النظرة الحفظ بالعينين  
بالطاء ومنه أخذ الناطور وجمع الناطر نطار كزمان ونطراء ككرماء ونظرة

محركة وجمع الناطور نواطير

والنظار كرمان الخيال المنضوب بين الزرع والخيال كساء اسود ينصب  
على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وفي التهذيب الخيال خشبة  
توضع فيلقى عليها الثوب للغم إذا رآها الذئب ظنها انسانا قال الشاعر  
أخ لا اخالي غيره غير انني كراعي الخيال يستطيف بلا فكر  
وقيل راعي الخيال الرأل ينصب له الصائد خيالا فيألفه فيأخذه الصائد  
فيتبعه الرأل وقيل الخيال ما نصب في ارض ليعلم انها حمى فلا تقرب والجمع  
اخيلة وخیلان قال الرازي

تخالها طائرة ولم تطر كأنها خيلان راع محتظر  
اراد بالخیلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه . والناظر والناطور  
بالظاء المعجمة الناطور بالمهملية :

الكاهن الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعي  
معرفة الأسرار جمعه كهنة بالتحريك وكهان كرمان وحرفته الكهانة بالكسر  
وكهن له كهانة وتكهن تكهنا قضى له بالغيب والحلوان اجرة الكاهن  
والنشع جمل الكاهن وقد نشعته والنشع بالعين اولى والصهميم حلوان الكاهن ايضا  
السانف الدليل يسوف التراب أي يشعه وذلك إذا كان في فلاة شمع  
ترابها ليعلم اهو على قصد أم لا وذلك إذا ضل فإذا وجد الأبعاد علم أنه  
على طريق قال اصرؤ القيس

على لاحب لا يهتدى بمناره اذا سافه العود الديافي جرجرا  
أي ليس به منار فيهتدى به وإذا ساف الجمل تربته جرجر جزعا من  
بعده وقلة مائه وقال ابو العلاء المعري  
ولقد ذكرتك يا اميمة عندما نزل الدليل الى التراب ينسوفه



القائف من يعرف الآثار وقال ابن الأثير القائف الذي يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه جمعه قافة وقاف أثره يقوفه قوفاً وقيافة تبعه كقفاه ققوا واقتافه ويقال هو اقوفهم والقيافة تتبع الآثار والقواف والقياف القائف

المنجم كحدث من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها في طلوعها وغروبها ويقال له المنجم والنجم كشداد وقال ابن سيده الأخيرة مولدة الحازي الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وقال ابن شميل الحازي أقل علماً من الطارق والطارق يكاد يكون كاهناً وقال الليث الحازي الكاهن حزا يحزو ويحزى وتحزى

الطرق ضرب الكاهن بالحصى وقال أبو زيد الطرق أن يخط الرجل في الأرض بأصبعين ثم بأصبع ثم يقول ابني عيان اسرعاً البيان وفي الحديث الشريف الطيرة والعيافة والطرق من الجبت قال ابن الأثير الطرق الضرب بالحصى الذي تفعله النساء وقيل هو الخط بالرمل . وقد استطرقتة فاطلبت منه الطرق بالحصى وإن ينظر لك فيه وقال الليث الطرق أن يخط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والطارق المتكهنون وهن الطوارق قال ليبد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ويقال اخذ فلان في الطرق والتطريق احتال وتكهن

العراف كشداد الكاهن وقال ابن الأثير العراف المنجم أو الحازي الذي يدعي علم الغيب وقال ابن شميل العراف الذي يسمي الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد هو وقال الراغب العراف كالكاهن إلا أن العراف تختص بمن يخبر بالآحوال المستقبلية والكاهن بمن يخبر عن الآحوال الماضية والعريف بمن يعرف الناس ويعرفهم قال الشاعر

أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم  
وعرف فلان عرافة اذا صار مختصا بذلك وفي القاموس والعريف كأمير  
من يعرف اصحابه جمعه عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفاً  
وككتب كتابة عمل العرافة

العائف المتكهن بالطير أو غيرها من السوانح . عفت الطير وغيرها  
عيافة بالكسر أي زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها واصواتها وممرها وانوائها  
فتسمع او تتشأم وقال الأزهري العيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا  
او غرابا فيطير وان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة ايضا  
الماقط الحازي المتكهن الطارق بالحصى

الساحر من يفعل السحر وهو كل مالطف مأخذه ودق كما في القاموس  
وفي التمهيد واصل السحر صرف الشيء عن حقيقته الى غيره فكأن الساحر  
لما ارى الباطل في صورة الحق وخيل الشيء على غير حقيقته فقد سحر  
الشيء عن وجهه أي صرفه وقال ابن فارس هو اخراج الباطل في صورة  
الحق وقال فخر الدين الرازي لفظ السحر في عرف الشرع مختص بكل امر  
يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمثيل والخداع والفعل  
منه كمنع فهو ساحر من سحرة وسحار من سحارين ويقال للساحر المعقّد كحدث  
الزاجر يقال زجر الطير تفاعل به فتطير فنهره ونهاه كازدجره والزجر  
العيافة وهو يزجر الطير يعافها واصله ان يرمي الطير بمحصة ويصيح فإن ولاه  
في طيرانه ميامنه تفاعل به أو مياسره تطير وقال الزجاج الزجر للطير وغيرها  
التيمن بسنوحها والتشؤم ببروحها وانما سمي الكاهن زاجرا لأنه اذا رأى  
ما يظن أنه يتشأم به زجر بالنهاي عن المضي في تلك الحاجة برفع صوت  
وشدة وكذلك الزجر للدواب والابل والسباع ويقال تطير بالشيء ومن



الشيء من الطيرة كعنة وقد تسكن الياء ويقال الطورة وهي ما يتشاءم به من الفأل الردي. وقيل للشؤم طائر وطيور وطيرة لأن العرب كان من شأنها عيافة الطير وزجرها والتطير ببارحها ونقيق غرابها واخذها ذات اليسار إذا أثاروها فسموا الشؤم طيرا وطائرا. وطيرة لتشاءمهم بها قال ابن الأثير تطير طيرة وتجبر خيرة لم يجئ من المصادر هكذا غيرهما قال واصله فيما يقال التطير بالسوانح والبوارح من الظباء والطير وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وأبطله ونهى عنه وأخبر أنه ليس له تأثير في جلب نفع ولا دفع ضرر. والسانح ما جاء عن يمينك إلى يسارك وهو إذا ولاك جانبه الأيسر وهو أنسيه والبارح ما جاء عن يسارك إلى يمينك وولاك جانبه الأيمن وهو وحشيه والسانح أحسن حالا من البارح عندهم في التيمن وبعضهم يتشاءم بالسانح ومن الأول ما جاء في المثل من لي بالسانح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشؤم ومن الثاني قول عمرو بن قبيصة. وأشام طير الزاجرين سنيحها. والسنيح السانح والنظر التكهن ومنه الحديث إن عبد الله بن عبد المطالب مر بامرأة كانت تنظر وتعتاف فدعته إلى أن يستبضع منها وله مائة من الإبل. تنظر أي تتكهن وهو نظر بفراصة وعلم وفي القاموس النظار ككتاب الفراسة. ومنه قول عدي لم تخطى نظارتي أي فراستي

الفراصة بالكسر اسم من التفرس وهو التوسم. تفرس فيه الشيء إذا توسمه. قال ابن القطاع الفراصة بالعين إدراك الباطن وبه فسر اتقوا فراصة الموت من فإنه ينظر بنور الله

ويقال توسم الشيء إذا تخيله وفي الأساس إذا تبين فيه أثره وتوسم فيه أثر فرسه واصله علم حقيقته بسمته ويقال توسمه إذا نظره من قرنه



إلى قدمه واستقصى وجوه معرفته ومنه البيت المتقدم . بعثوا إلى عريفهم يتوسم  
الرمال كشداد صاحب علم الرمل وهو علم الخط وخط الزاجر في  
 الأرض يخطط خطا عمل فيها خطا بأصبعه ثم زجر

الروامل نواسج الحصير الواحدة راملة ورمل النسيج رقة كأرملة  
 ورملة ورمل السرير أو الحصير رملا زينه بالجواهر ونحوه ورمل السرير إذا  
 رمل شريطا أو غيره فجعله ظهرا له وقال ابن قتيبة رملت السرير وارملته  
 إذا نسجته بشريط من خوص أو ليف

الخوص ككتان بائع الخوص وناسجه والخوص بالضم ورق النخل  
 والمقل والتارجيل وما أشبهها الواحدة بها . وصناعته الحياصة

اللهاث كمال صانعو الخوص أي عاملوه مقعدات وهي دواخل واحدها  
 دوخلة بتشديد اللام وتحفف وهي من الأواني التي تصنع من خوص النخيل  
 ليوضع فيه التمر وهي الشوجرة أيضا . واللهاث كغراب النقطة الحمر التي  
 في الخوص إذا شققته

الحراض ككتان من يحرق الحرض بضمين وهو الأشنان للقلبي والحراضة  
 الموضع الذي يحرق فيه الحرض وقيل مطبخ الجص

الحراض أيضا الموقد على الصخر لاتخاذ النورة أو الجص

الخُرْضة بالضم امين المقاصرين

اللكاث كرمان صناع الجص لا التجار فيه واللكاث كغراب حجر يراق  
 في الجص ومنه اللكاثي للرجل الشديد البياض والجص بالفتح ويكسروهو  
 الافصح معرب والجصاص متخذه والجصاصات المواضع التي يعمل فيها الجص  
 وجصص البناء طلاه به والصواح كغراب الجص

الروا ككتان من صناعته الاستقاء بالرواية وهي المزايدة فيها الماء



ويسمى البعير والبغل والحمار الذي يستقى عليه راوية  
الراوي يكون للماء والشعر جمعه رواة وهو أن ينقله

البياب الساقى الذي يطوف عليهم بالماء  
الثالث كومان صيادو الطير بالمخدفة وهي خشبة يخدف بها بين الأصابع  
وقال ابن سيده المخدفة التي يوضع فيها الحجر ويرمى بها الطير وغيرها مثل المقلاع  
العركي صياد السمك

الثين بالكسر مستخرج الدرة من البحر ومثقب اللؤلؤ  
القرواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ والغوص والمغاص والغياصة  
والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه

النوقي الملاح وقيل في البحر خاصة جمعه نواقي قيل معربة وقيل من  
كلام أهل الشام

الاردم الملاح الحاذق جمعه اردمون

الربان بالضم رئيس الملاحين في البحر كالرباني  
التواخنة بالذال المعجمة ملاك السفن أو وكلاؤهم عليها مولدة معربة  
واحدتها ناخذة قال في التاج والمشهور أن الناخذة هو المتصرف في السفينة  
المتولي لأمرها سواء كان يملكها أو كان أجيراً على النظر فيها وتسييرها  
وقد اشتقوا منها الفعل وقالوا تنخذ فلان كترأس اذا صار ناخذة أو رئيساً  
في السفينة وقال المشهور عند أكثر العربيين إهمال ذالها

الطواف من يعمل الطوف والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها إلى  
بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء يحمل عليها الميرة والناس  
ويعبر عليها وهو الرمث بالتحريك وربما كان من خشب والجمع اطواف  
وقال الأزهري الطوف الذي يعبر عليه الأنهار الكبار يسوي من القصب

والعيدان يشدبعضها فوق بعض ثم يقطط بالقمط حتى يؤمن انحلالها ثم تركب  
ويمبر عليها وربما حمل عليها الحمل على قدر قوته وثخائنه ويسمى العامة وفي  
المحكم العامة هنة تتخذ من اغصان الشجر ونحوه يعبر عليها النهر وهي تموج  
فوق الماء والجمع عام وعوم

الحناط بائع الحنطة وحرافته الحنطرة ويقال حناطي ايضا بزيادة الياء  
والحنطي آكلها كثيرا حتى يسمن والحناط صاحبها أو الكثير الحنطة وحنط  
الزرع حنوطا حان حصاده كاحنط

العزق بضمين مذرو الحنطة

العشق بضمين المصلحون غروس الرياحين

الصُق بضمين اللقاحون

الريز الكثير في فته كالريمز

الراز رئيس البنائين لأنه يروز ما يصنعون ولأنه راز الصنعة حتى  
اتقنها قال الأزهري وإنما سمي رازا لأنه يروز الحجر واللبن ويقدرهما كأنه  
من راز يروز إذا امتحن عمله فحذفه وعاد فيه وحرفته الريازة بالكسر وقد  
يستعمل ذلك لرأس كل صنعة وجمعه رازة

الشام سليم الجندي

### ابن العديل

حتى متى لازى عدلا نسربه ولا زى لولاة الحق اعوانا

مستمسكين بحق قائمين به إذا تلون أهل الجور الوانا

بالرجال لداء لا دواء له وقائد ذي عى يقتاد عيانا

شاعر شاعر



## تاريخ الطب عند العرب

## ٦

يضطرني البحث الى عقد جلسات متوالية فيما إذا اردت أن استقصي ذكر كل من اشتهر في الطب عند العرب وذلك لا يتسع له المجال ولا تساعد عليه الأحوال غير أنه يعز علي أن أمر بهذا الجمع الفقير من أولئك الاساتذة العظام الذين رفعوا الواء العلم على جميع قتل العالم دون أن احيي اعظم قوادهم وليت شعري من منهم غير قائد لجيش صحي عام . ولما كان الضيف اولي بالاكرام ارحب بادي بدو بالفارابي نزيل دمشق المتوفى عام ٣٣٩ للهجرة ومنزلته في الفلسفة والطب والرياضيات والموسيقى اسمى من أن توصف . ونصافح بجانبه البيروني صاحب التأليف في التاريخ الطبيعي التي منها كتاب الجواهر في الجواهر والآثار الباقية عن القرون الحالية وكتاب الصيدلة في الطب الذي استقصى فيه معرفة ماهيات الأدوية ومعرفة اسمائها . ونحي بعده سنان بن ثابت الصابي طبيب المقتدر بالله والقاهر ورئيس الدواوين والمستشفيات في بغداد وواضع المؤسسات الصحية الواسعة . فقد افردي زمانه للسجون اطباءاً يدخلون اليها في كل يوم يحملون الأدوية والأشربة ويطوفون في جميع السجون يعالجون فيها المرضى . وانفذ الاطباء السيارين مصحوبين بنجرائن الأدوية والأشربة يطوفون في السواد ويطوفون في كل ناحية منه بقدر ما تدعو الحاجة اليه ويعالجون من فيه من المرضى . وكان يشرف على المستشفيات ويراقب الأعمال والعمال فيها وفي سنة ٣٠٦ فتح بیمارستان السيدة وجلس فيه ورتب الاطباء وقبل المرضى وكانت النفقة عليه ستمائة دينار في الشهر وفي هذه السنة ايضا تشبث لدى المقتدر بالله فأنشأ بیمارستان

المقتدري وكان ينفق عليه من ماله كل شهر مائتي دينار . ودعا جميع المتطبيين في بغداد الى الامتحان ولم يحز إلا من ثبتت لديه قدرته وقد بلغ عددهم في جانبي بغداد ثمانمائة وستين طبيباً سوى من استغنى عن الامتحان باشتهاره ومن كان في خدمة السلطان مما ينطق بانتظام الادارة الصحية في ذلك العهد ويدل على فرط اعتناء الأمة في امر صحتها . وحرمتها لهذا العلم الجليل من خصائص التمدن والحضارة الرفيعة . ومن يجب الاحتفاء بهم صاعد بن بشر ابو منصور البغدادي الذي قلب فن المداواة القديم وخالف مسطور الأقدمين فدير أكثر الأمراض التي كانت تعالج بالأدوية الحارة بالتدبير المبرد . فهو اول من داوى السكتة الصدرية والدماغية والاحتقانات وغيرها بالفصد والمبردات وكان من قبله يداوونها بالوسائط والأدوية الحارة مما يسجل له بالفخر . ومنهم ابو الفرج ابن الطيب وكانت له مقدرة قوية بالتصنيف وهو اول من صنف في الطب بصورة جداول عمومية . وامين الدولة ابن التلميذ وكان رئيس الطب في بغداد وعهد اليه بامتحان الأطباء فيها وله مؤلفات كثيرة في الطب منها اقرباذه الذي عزل اقرباذين سابور ابن سهل المنوه به سابقا . ومنهم اسحاق بن سليمان صاحب كتابي الحميات والبول اللذين نقلهما قسطنطين الافريقي الى اللاتينية ودرّسا في سالرنه ثم في اوربة وكان لهما رواج عظيم . ومنهم اسحاق بن عمران الذي ادخل الطب الى المغرب وابن الجزار صاحب زاد المسافر وهو من اجل ما كتب في الطب نقله قسطنطين الافريقي الى اللاتينية وانتحلّه لنفسه بعنوان فياتيكوم ودرّس في سالرنه ثم في جامعات اوربة . وابن جابل الذي فسر أسماء الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس وافصح عن مكنوناتها ووضح مستغلق مضمونها . وهو صاحب كتاب ما فات ديسقوريدس من الأدوية الحديثة



التي كانت بجهولة عند الأقدمين وقد ترجم الى اللاتينية وكان له شأن في جامعات الطب في اوربة . وابن وافد صاحب المذهب الطبي الخاص القائل بعدم التداوي بالأدوية ما أمكن التداوي بالأغذية أو ما كان قريباً منها فإذا دعت الضرورة الى الأدوية فلا يرى التداوي بمركبها ما وصل الى التداوي بمفردها فإن اضطر الى المركب منها لم يكثر التركيب بل يقتصر على أقل ما يمكنه منه وذلك خير ما وصل اليه الطب الحديث في العهد الأخير . وبالنظر لوفرة امراض العيون نجب في هذا الفرع من الطب كثير من الاختصاصيين به لاسيما في مصر منهم عيسى بن علي الكحال صاحب تذكرة الكحالين وهي ثلاث مقالات الأولى في وصف العين والثانية في امراض العين المحسوسة والثالثة في امراض العين غير المحسوسة كقصر البصر وغيره

أما علم النبات فهو يسجل في اعلى صفحاته بأحرف ذهبية ثلاثة اسماء عظام خلد التاريخ ذكرهم اولهم رشيد الدين الصوري النباني الكبير ولد في صور عام ٥٧٣ ونشأ فيها وتولى رئاسة الطب في دمشق ايام الملك الناصر داود ابن الملك المعظم وكان له مجلس للطب حافل بالطلبة . وله من الكتب كتاب الأدوية المفردة ذكر فيه ادوية كثيرة كانت بجهولة عند سلفه وكان يتوجه مستصحباً مصوراً ومعه الأصباغ والليق على اختلافها وتنوعها الى المواضع التي فيها النبات كلبنان وغيره ويحققه ويريه للمصور فيعتبر لونه ومقدار ورقة واغصانه واصوله ويصور بحسبها . وكان يصور النبات الواحد ابا ن نباته وطرأوته ويصوره ثانياً وقت كماله وظهور بذره ثم يصوره في وقت ذويه وييسه مما لم يسبقه احد الى ذلك . وهذا الكتاب النفيس الوحيد في بابه موجود اليوم في المكتبة الشاهية الخاصة في طهران .

ثم جاء من بعده ابو العباس ابن رومية الاشيلي وقد فقدت كتبه الأصلية ثم ظهر تلميذه ابن اليطار ضياء الدين ابن احمد المالقي النباقي .  
 اوجد زمانه وعلامة وقته في معرفة النبات وتحقيقه واختباره ومواضع نباته  
 ونعت اسمائه على اختلافها وتنوعها . ولد في القرن الثالث عشر في اشبيلية  
 وسافر لبلاد الروم ويونان والمغرب في طلب علم النبات ثم استوطن مصر  
 وكان مقربا من الملك الكامل وولاه رئاسة العشابين واصحاب البسطات  
 ولم يزل فيها حتى توفي عام ٦٤٦ واشهر كتبه الجامع في الادوية المفردة  
 صنفه للملك الصالح نجم الدين ايوب وقد استقصى فيه ذكر الادوية المفردة  
 واسماءها وتحريرها وقواها ومنافعها وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه  
 فيه . وليس في الادوية المفردة كتاب اجل ولا اجود منه وهو مرتب على  
 الأحراف الهجائية يبحث في الادوية النباتية والمعدنية والعضوية وفيه ألف  
 وثلاثمائة فصل منها ثلاثمائة فصل تبحث في مفردات طيبة مجهولة عند  
 الأقدمين ومنها الفوفل والكافور والزباد وحشيشة الملوك والقرنفل  
 والعناب والمسك والمن واللبمون البصري وجوز الهند وجوزالقي والفلفل  
 والراوند والصندل والسنا والسكر والتمر الهندي الى آخره من الادوية  
 المفردة التي ادخلها العرب في الطب وقد كان لهذا الكتاب في عواصم  
 العالم منزلة عظي ضللت امامها مؤلفات ديسقوريدس .

وبالنظر لضيق الوقت استمبح العفو من بقية اولئك الاساتذة  
 الكثيرين لعدم تعطير هذا المجلس بذكر اسمائهم

ومن وفرة عدد اولئك العلماء الاطباء تتجلى لنا عظمة تلك المملكة  
 الشاسعة ومدنيتها وليت شعري هل يثبت العلم الا حيث يحرس السيف  
 ويورف العدل وتشرق الحرية ؟ ويتجسم للعيون ما كان فيه الطب في ذلك



العهد من الرقي وما كانت عليه الادارة الصحية من الانتظام . فما من بلد إلا وكان فيها مستشفيات متعددة ومدارس طب حافلة . وكان للأطباء نظام ورئيس وللصيدلة قانون ورفيق وكان من الأطباء فريق خاص بالجند وآخر بالمستشفيات وطائفة بالسجون ومنهم من هو خاص بالخلفاء والامراء ومن هو منقطع لمداواة العامة والكل في سعة طائفة من الحياة ورغدوها . من العيش وكان الاختصاص والاختصاص في الطب شائعين كما في هذا العهد فكنت ترى الطبيعى والجراح والفاسد والكحال والمختص بالامراض العقلية والعصبية كل يعمل في دائرة اختصاصه . وكانت المستشفيات مؤلفة من غرف منها ما هو مختص بالامراض الداخلية وما هو خاص بالجراحة أو بالنساء أو بالعيون الخ وكانوا يسجلون مشاهداتهم وقد وصلنا منها تجارب المارستان للرازي . قال الدكتور جستاف لبون في حضارة العرب ان مستشفيات العرب كانت من الوجهة الصحية افضل من مستشفيات الاوربيين اليوم بسعتها وجمال موقعها ونظافتها وكثرة مياهها وطلاقتها للهواء . وقال ايضا إن اطباء العرب في القرن العاشر للميلاد لم يفقدوا من مرضاهم اكثر مما يفقده اطباؤنا الحاليون « ولم يكتف العرب بهذه الأعمال الأساسية بل جنحوا الى التكامل مدفوعين بعامل الارتقاء الطبيعى فبنوا دورا لتجريد المجذومين واول من فعل ذلك الوليد الأموي سنة ثمان وثمانين وانشأ المنصور العباسي دارا للعريان والأيتام والقواعد من النساء كما هو حال دور العجزة في الممالك المتمدنة ودورا لمعالجة المجانين وغيرها من المؤسسات الصحية والاسعاف العام التي تبكي عليها دمشق بل البلاد العربية في عصر العشرين . وكانوا يدعون المستشفيات باسماء مؤسسيها والمحسنين اليها فيقولون المستشفى المضدي نسبة الى عضد الدولة والمستشفى النوري نسبة الى نور الدين

كما أن الغربيين اليوم ينسبون مؤسساتهم الصحية وغرف مستشفياتهم الى مؤسسيها أو التابعين منهم فيقولون معمل باستور وقاعة ديولافوا وغرفة لاينك مما يخلد في نفوس الامة ذكر اعظم رجالها ويبعث فيها روح النهضة والاقتداء بهم ويأجبذا لو اتيج لدمشق لا بل لصورية باجمعها التي الفت بنيتها ليخلدون على ظهرها اسم الغريب والأعجمي أن تشاهد يوما غرف مستشفياتها تنسب الى اعاضهم من نبغ في الطب عند العرب فيقال غرفة الرازي بدلا من قاعة الداخلية وغرفة ابن سينا بدلا من الثانية وردهة ابن زهر بدلا من ردهة الخارجية ودار ابي القاسم بدلا من دار العمليات الجراحية الى غير ذلك من شعائر الامة الحية المتعددة :

ومن هذه الصورة المصغرة لذلك الهيكل العظيم يتضح لنا جليا ما اورثناه في صدر كلامنا وهو أن العرب لم يكونوا واسطة نقل صماء بين الأقدمين والمتأخرين بل كانوا امة عاملة حية عريقة في الأصل والعلم ذات تاريخ مجيد ومدنية زفيمة خاصة يتجلى التثبت الذاتي والابداع الفكري والاعتماد على النفس في جميع علومهم واعمالهم . احيوا العلم اليوناني القديم باجهاد النفس وعرق الجبين وجمعه كما يجمع الصانع ذرات الذهب المبعثرة في التراب تحت الأقدام فتخاوه وسبكوه و اضافوا اليه خيرة معارف الهنديين والكلدان والفرس ثم صاغوا منه عقدا حلوه بجواهر من مبتكرات عقولهم ولما لم يفسح الأجل في حياتهم القصيرة تركوه لأوربة الفارقة إذذاك في ليل من الليل من الجهل والهمجية فتحت به صدورهما خمسمائة سنة دون أن قد اليه يدا . الى أن قيس الله لها باستور وزملاءه في القرن الأخير فصاغوا من هذا العقد كليا مرصعا تتوج به رأس الطب المكشوف في جميع انحاء العالم . وإذ كان لا يصدق القول حتى يشهد شاهد من اهله وكثير أو تلك الشهود فلنصغ الى قول الدكتور غستاف لبون في كتابه حضارة العرب فهو يقول : « وسنحاول الآن اثبات تأثير الحضارة العربية في الغرب وأن أوربة مدينة بتمدينها لهم . فإذا رجعنا الى القرن التاسع والعاشر من تاريخنا حينما كانت الحضارة الاسلامية في الأندلس تتلألأ بأجمل الأنوار نشاهد المراكز المتعلمة الوحيدة في أوربة منحضرة في بروج يقطنها سادة متوحشون يتباهون بجهلهم القراءة والكتابة وكانت الهمجية في أوربة متكاثفة لدرجة كان يتعذر معها عليها أن تشعر بهمجيتها . واستمر ذلك حتى القرن الحادي عشر بل الثاني عشر اذ لاحت به بارقة علم ضئيلة ثم لا شعرت بعض العقول المستنيرة بالاحتياج الشديد الى تزريق كفن الجهل المتنعة



به اتجهت نحو العرب اساتذة العلم في ذلك العصر . ( الى أن قال ) وحتى القرن الخامس عشر  
لا يمكننا أن نذكر مؤلفا لم يكن ناسخا عن العرب فإن روجي باكون وليونارد دي بيز  
وارمان دي فيلنوف ورغونددول والتديس توما والبيروت الكبير والفونس العاشر دي  
كاستيل وغيرهم كانوا تلاميذ العرب أو مقلديهم وقد بقيت الكتب المترجمة عن  
العربية ولا سيما الطبية اساس التعليم في كل جامعات اوربة مدة خمسمائة أو ستمائة سنة  
ويمكننا أن نقول أن التأثير العربي امتد حتى ايامنا الأخيرة فإن كتب ابن سينا مازالت  
تدرس في جامعة مونبيلييه حتى ختام العصر الأخير »

اتى القرن الثالث عشر فانقض المغول على بغداد ففقدوا ذاك العمران ومحو تلك  
الحضارة واغرقوا في الدجلة ثمار تلك العقول حتى اختنقت الدجلة حزنا عليها فباتت تلك  
الرياض العلمية الزاهرة قاعاً صفصفا خاوية على عروشها  
ثم قامت الحروب الصليبية في سورية فاستجحات تلك الثورة العلمية المدنية الى  
نفير عام وحرب ضروس همجية

واشتعلت الفتن والحروب في صقلية والاندلس فاحرقت بنيرانها تلك الحضارة  
الزاهرة والمكاتب العامرة والسلطنة العظيمة الباهرة

فباتت تلك الممالك العظيمة الشاسعة مظلمة بعد النور خاوية بعد العمران مجدبة  
بعد الحصب ينثق في ارجائها غراب الجهل وينعب في اطلالها يوم النحس والهوان  
الى أن جاءت السنة العشرون من القرن العشرين فلاح لعين التائه الظمان في دمشق  
على اطلال البرامكة العظام شيخ كوخ حقير تعصف من حوله الرياح وتتساقط من  
فوقه الصواعق اشبه ببيت صغير رفع على انقاض ذلك البرج المائل يدعى المعهد الطبي  
العربي . فانتعش التائه واستبشر . ثم وجف . ثم تلهف . فليت شعري هل تسمح  
الايام وتغمض عين الدهر حيناً من الزمن فتسكن تلك العواصف وتهدأ تلك الرياح  
فينمو ذاك البناء ويصبح جامعة عربية كبرى تحيي ذكر اولئك الرجال العظام فتنتعش  
في السماء ارواحهم وتنبعث من التراب اجسامهم مما يحققه لنا السعي والنيات والله المستعان

دمشق الدكتور

اسعد الحكيم



## المخاطبات اللاسلكية

من اعجب اكتشافات هذا العصر وافيدها التفاهم بواسطة اللاسلكي وقد عم استعماله أكثر الشعوب الراقية . ومبتدع هذه الفكرة العالية هو العلامة الايطالي ماركوني وقد زادها ايضاحاً وحسنها تحسيناً مدهشاً العلماء سلفان ستانوس وادسن وجيمس كليرك مكسول وهزيك هرتر وغيرهم فتقنوا بها تفناً مدهشاً اوصلها الى الحالة الحاضرة

وقد عد العالم نقل الاشارات اللاسلكية وسط الاوقيانوس الاثلاثيكي عملاً عظيماً واول رسالة لاسلكية عبرت الاوقيانوس المذكور سنة ١٩٠٢ فارسلت الاشارات من بولدو Poldhu في انكلترا الى خليج كلاسي Qlacè Boy في كندا ومنذ ثلاثين سنة لم يكن يخزن الأثير سوى الموجات القصيرة موجات النور والحرارة وتخرقه اليوم امواج طويلة هي امواج التلغراف اللاسلكي

تقدمت المخاطبات بالتلغراف والندي اللاسلكي في السنين المتأخرة تقدماً باهراً وكل يوم تتطير الرسائل البرقية مسافات شاسعة فتسير من قارة الى اخرى بسرعة النور حتى قال احد كتبة الانكليز " ان ارضنا تحولت الى ساحة فسيحة يصل اليها كلام الناس باللاسلكي " فالسافر في عرض البحار يمكنه وهو جالس على كرسيه ممتعا بالراحة التامة أن يسمع الحان المنشدين وعزف الموسيقى في باريس او لندن او نيويورك ويتمكن الطيار وهو في الجو الأعلى بين الغيوم المتلبدة أن يهتدي الى الأرض حينما يفضل السبيل بسبب الضباب الكثيف وكم من طيارين نجوا بواسطة اللاسلكي وقد برزت الأمة الاميركية على غيرها في هذا الميدان وعم استعمال



اللاسلكي اكثر سكانها وفي اميركة ماينيف عن المليون نفس عندهم انديا  
 (تلفونات) لاسلكية خاصة بهم وفي كل ساعات النهار تترى الرسائل اللاسلكية  
 الى كل الانحاء فيعرف التجار اثمان بضائعهم وربات المنزل اسعار حاجاتهم  
 والمولعون بالرياضة البدنية اخبارها والمتزهون احوال الجو وتغيراته هذا  
 علاوة على الانباء المختلفة التي تنشرها المحطات الكبرى والندي اللاسلكي  
 يستعمل خاصة لنقل الاخبار التجارية ولا أنواع التسلية من موسيقى وغناء  
 وهو بركة للفلاح الأميركي اذ يأتيه بمختلف الاخبار واسعار الأسواق  
 والتغيرات الجوية ويمكنه التمتع باجواق الطرب والموسيقى والمحاضرات  
 والخطابات الجارية في المدين الكبرى وهو جالس في مزرعته أو قريته وفي  
 الولايات المتحدة ما ينيف عن ٣٢ مليون فلاح بعيدين عن مراكز المدينة  
 ولكنهم بفضل اللاسلكي صاروا على اتصال تام مع المراكز الكبيرة تأتيم  
 الانباء الكثيرة واسعار الجبوب والقش الخ وقد امتازت مقاطعة نيجرزي  
 New Jersey على غيرها بكثرة الانديا اللاسلكية فسرى استعماله فيها  
 سريان الدم في الجسم وقد تفنن الأميركان في استعمال اللاسلكي تفننا عظيما  
 فالواعظ يمكنه أن يعظ الوفاً من البشر بعيدين عنه دون أن يتكبدوا عناء  
 الحضور وذلك بواسطة الندي اللاسلكي فيعظ هو ويسمع الناس وهم في  
 بيوتهم والمرضى في مستشفيات الجراحة يجددون انواع التسلية والسرور  
 باصفيانهم الى اجواق الطرب والمخاطبات والمحاضرات في الاندية الكبرى  
 ويمكن لأي شخص في اميركة وانكلترة اليوم أن يذهب الى دائرة  
 البريد ويخاطب صديقاً له على ظهر باخرة في الاقيانوس أو في القطار الحديدي  
 لأن القطارات الحديدية تحمل ايضا الأجهزة اللاسلكية وفي انكلترة ماينيف  
 عن ثمانية آلاف شخص لا يملكون اجهزة لاسلكية خاصة بهم

جعل اللاسلكي سفراً لا يجازي خطرأ من قبل ونجا كثيرين من الموت وقد سلم بواسطته من الموت ما ينيف على خمسة آلاف شخص قبل الحرب فيكم عدد الذين نجوا اثناء الحرب العامة فكانوا يستعملون آلات صغيرة في الخنادق لنقل الرسائل ولهذه السفن التي تضل الطريق في البحار وتحذيرها مواضع الخطر ولو كان اللاسلكي متقدماً تقدمه اليوم لما حدثت فاجعة كفاجمة التيتانيك سنة ١٩١٢ التي اودت بحياة ألف وخمسمائة نفس ومع ذلك نجوا في ذلك الحين سبعمائة نفس بسبب اللاسلكي فكيف لو كان متقناً كما في هذه الآونة . ففي الاقيانوس الاثلاثيكي اليوم خفر خاص لا يندار السفن بواسطة اللاسلكي ينشر اخباره مرتين في اليوم من ركاب الجليد الهائلة العائمة على وجه البحار فتحسب لدرء خطرها ويقوم بنفقات هذا الحفر الدول التي لبوا اخرها علاقة بالاوقيانوس المذكور ولكشف قطع الجليد واسطة اخرى بواسطة الكهرباء اذ يوجد آلة تدعى سالونيمتر Saloniometer وهي تبين الفرق بين ملوحة الماء فركام الجليد تنفصل عن قطع الجليد التي تتكون فوق الجبال وتنحدر في الوديان فحين وصول هذه القطع الى البحر تؤثر في ملوحته لأنها مكونة من ماء عذب فتكتشف الآلة المذكورة هذا الفرق ويعلم ربان الباخرة بوجود قطع الجليد

المخاطبات اللاسلكية منتشرة في انحاء العالم وهي تريد على خمسمائة محطة منها للمواصلات التجارية واخرى للانباء السياسية وغيرها للمخاطبات البحرية واكبر محطة هي في نيويورك وتدعى المحطة المركزية Radio central وهي مجموعة محطات في بقعة واحدة غايتها سرعة المواصلات . بنيت هذه المحطة الكبرى في تموز سنة ١٩٢٠ وارسلت اول اشاراتها التجريبية في تشرين الأول سنة ١٩٢٠ وفي ٥ تشرين الثاني ١٩٢٠ ارسلت اول رسالة

في هذه المحطة من قبل رئيس جمهورية اميركة الذي توفي حديثا المستر هاردينغ  
وعلو كل برج من ابراج هذه المحطة ١٠٤١٠ اقدام وطول الجسر الذي يربط الهواء  
١٥٠ اقداما وقد اقتضى لتشييد ابراج المحطة الاثني عشر ١٨٠٠ طن فولاذ  
و ٨٢٠٠ طن سميتمو وترسل ١٠٠ كلمة بالدقيقة وهي باتصال مع استرالية  
واميركة الجنوبية واوروبية

ولشركة ماركو في ثلاث محطات كبرى واحدة في بولدوبان كلفتة واخرى  
في كليفتن بارلندة والثالثة في كارنارفون وتتصل الأخيرة بنوجرسي في اميركة  
الشمالية ومن المحطات العظيمة محطة برج ايفل في باريس وعلو هذا البرج  
الف قدم . وفي ليون ايضا محطة عظيمة لمخاطبة افريقية الشمالية وقوتها عظيمة  
تصل الى الهند الصينية التي تبعد ٥٠٠٠ ميل عن فرنسا

وللاسلكي منافع اخر متعددة كاعطاء الدروس الليلية لمن لا يتمكنون  
من الدرس في المدارس فيلقي عليهم الاساتذة دروسا بواسطة اللاسلكي  
وقد توصلوا بواسطته الى سير السفن في البحار والطائرات في الهواء دون  
ربان يقودها بل تسير من المركز اللاسلكي وتمكنوا ايضا من نقل الصور  
الشمسية بواسطة اللاسلكي ولم يصل هذا الاختراع الى بلادنا شأن كل  
المخترعات الحديثة التي تصل اليها بعد ان يتقدم عهدا ومتى وصلت يستطيع  
القاعد في صيدا مثلا أن يسمع الموسيقى التي تعزف في بيروت ويسمع  
خطابها ومحاوراتها وما اشبه

هذا غيض من فيض من اخبار اللاسلكي وسأذكر في مقالة اخرى كيفية  
سيره واشرح آلاته شرحاً مدققاً وكل آت قريب

الطيب

شريف عسبرانه





## ثورة العراق

لعل الذي ولي من الدهر راجع  
غرور تمينا الحياة ووردها  
نسر بصفو من حياة غرورة  
هو الدهر قارعه يصاحبك صفوه  
فلا عيش إن لم تبق إلا المطامع  
سراب وروضات الاماني بلاقع  
كما افترعن ثغر المداجي مخادع  
فأ صاحب الأيام إلا المقارع  
\* \* \*

وليل به نتم السنا عن سدوفه  
تلامع في عرض الاثير نجومه  
كلانا اخو سر يخاف انتشاره  
رعت به الآمال والنسر طائر  
سجية مطوي الضلوع على الاسى  
صريع امان لم يقربه جاذب  
فتمت بما تطوى عليه الاضالع  
كأن الدجى صدره هن مطامع  
تطالعي من افقها واطالع  
الى ان تبدى الفجر والنسر واقع  
إذا هم أن يساو نعتهم المدامع  
لما يرتجي الا واقصاه دافع  
\* \* \*

قذى لعيون الهاجعين واسلموا  
افي العدل صدر لم تضق عنه اضلع  
وقد خبروني ان في الشرق وحده  
وقد خبروني أن للشعب نهضة  
وقد خبروني أن مصرا بعزمها  
وقد خبروني أن في الهند جذوة  
وقد خبروني لا تسلك جملة  
هبوا أن هذا الشرق كان وديعة  
لحر الأسى جنباً قلته المضاجع  
يضيق به رجب الفضا وهو واسع  
كنائسه تدعو فتبكي الجوامع  
بشار قد لاحت لها وطلائع  
تناضل عن حق لها وتدافع  
تهاب اذا لم يمنع الشرمانع  
لها نبأ بين المحافل ذائع  
فلا بد يوماً أن ترد الودائع  
\* \* \*

ويوم نضت فيه الخمول غطارف  
تشوقهم للسمز نهضة نائر  
هم افترشوا خد الدليل واوطئت  
لقد عظموا قدراً وبطشاً وانما  
وما ضرهم نبو السيوف وعندهم  
اذا استكروها طعم الممات فابطأوا  
وفي الكوفة الحمراء جاشت سراجل  
ادبرت كؤوس من دماء عزيزة  
هم انكأوا قرحا فاعيت اسائه  
بكل مشبه للسوغي يهتدى به  
ومسا دهاني والقلوب ذواهل  
وقد سدت الأفق المعجاجة والتقت  
وقد ببح صوت الحق فيها فلم يكن  
كفي سرى بين الكيماة وحوله  
يعلمهم فوز الأمانى ولم تصكن  
وما كان حب الثورة اقتاد جمهم  
هم استسلموا للموت والموت مجارف  
وقد زاعني حول الفرات موطن  
دواثر من بعد الأنيس توحشت  
جرى نائرا ماء الفرات فإني  
حرام عليكم وردده ما تراحت  
امن (تيمس) نحو الفرات ترافر

يصان الحمى فيهم وتحمى المطالع  
حين ظمأ اسلمتها المشارع  
لأقدامهم تلك الرقاب الضوارع  
على قدر اهلها تكون الوقائع  
عزائم من قبل السيوف قواطع  
اتيح لهم ذكر الخلود فسارعوا  
من الموت لم تهدأ وهاجت زعازع  
عليها من السدمع المذال فواقع  
وهم اوسموا خرقا فاعوز راقع  
كما لاح نجم في الدجنة ساطع  
هنالك وطير الموت جاث وواقع  
جفافل تحدوها الردى وقطائع  
ليسمع الا ما تقول المدافع  
نجوم بليل من عجاج طوالع  
لتجهله ليكن ليزداد ظامع  
الى الموت لولا أن تخيب الذرائع  
وهم عرضوا لل سيف والميف قاطع  
تخلصين مسن الافها وصرابع  
وكل مقام بعدا اهلها ضائع  
عن العزم يوما موجه المتدافع  
على عذبه تلك الوحوش الكوارع  
ومن (لندن) حتى العراق تدافع

هم حققوا حول الفرات امانيا      هناك اضلتها نفوس نوازع  
ولو قد امدته السيوف مجدها      لغصّ بموار من الدم كارع  
ومهر المني سوق من الموت قائم      به يرخس النفس العززة بائع  
فلا توحدوه إنه يستمدكم      بزفرته تياره المتتابع

\* \* \*

ومحي ليل الستم يحمي بطرفه      ثغورا اضاعتها العيون المواجه  
تكاد اذا ما طالع الشهد هيبة      تخر من الأفق النجوم الطوالع  
مدبر رأي كلف الدهر همه      فناء بما اعيأ به وهو طالع  
مهيأ إذا رام البلاد بلفظة      تدانت له اطرافهن الشواسع  
يحف به كل ابن هم إذا رنى      الى الحي ردت مقلتيه المدامع  
تشور به للموت نفس ابية      وتأبى سوى عاداتهن الطبائع  
تطارحه وقع السيوف اذا مشى      كما طارح المشتاق في الايك ساجع

\* \* \*

على أي عذر تحملون وقد نهت      قوانينكم عن فعلكم والشرائع  
على رغم روح الطهر عيسى اذلتم      يراء دماء هونتها المطامع  
فيا وطني إن لم يحن رد فانت      عليك فإن الدهر ماضٍ وراجع  
واحلامنا منها صحيح وكاذب      وأيامنا منها سخي ومانع  
كما فرق الشمل المجمع حادث      فقد يجمع الشمل المفرق جامع  
وما طال عصر الظلم إلا لحكمة      تنبى ان لا بد تدنو المصارع

النجف

محمد المهدي الجواهري





## التربية لبينسر الانكليزي

مما جرى عليه كبار العلماء وجهابذة الحكماء في الشرق والغرب أنهم متى شعروا بأن مادتهم الجسدية اشرفت أو كادت أن تشرف على الانحلال يولف احدهم كتابا يجعله ختماً لحياته ووصية منه يوجهها الى امته خشية أن تغتري يوماً فتستترسل مع تقلبات الزمن وتبدلاته من غير أن يكون لها من نفسها زاجر يقف بها عند الحكمة وتستجلي به ما يجنبه الدهر طي بسماته وما يكنه وراء تلك الجنان البديعة والقصور الرفيعة العماد التي تحرزها الأمم بانتصارها المتوالي فانخدعوا بها وظنوا بعدها أن الزمان لم يعد يقاب لهم ظهر المجن فانغمسوا بالم لذات واقترفوا جرائم الشهوات «حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون»

كذلك كان ذلك الكتاب الذي التحف به بينسر الأمة الانكليزية في عصر بلغت فيه اوج عظمتها فهو يقول لها فيه شأن كل حكيم عجم عود الزمان واخلص لأمتك اياك والفرور بتلك العظمة التي ذلت لك تلك البقاع المتسعة والأرجاء الفسيحة بما اشتملت عليه من امم واجناس فإنما الذي شادلك ذلك السلطان عقل صحيح في جسم صحيح فأني خطيئة بدرت في تربية فرد من افرادك انما هي معول يهدم لك بنياناً من ذلك الملك الواسع وانما هدم الدول من اصلها وثل عروش عظمتها هي هي تلك المفوات التي لم يأتها لها رجال حكوماتها في التربية العامة هذا هو الكتاب الذي ابرزه ذلك الحكم الانكليزي في ادوار حياته الأخيرة ولا بدع اذا اتى في بابيه بديعة من بدائع العقل البشري في تلك الجزيرة العظمى التي يحكم رجالها بمعضاه عقولهم وحزمهم وثباتهم وشجاعتهم اكثر البشرية شرقاً وغرباً فإن افضل

المؤلفات واثمنها ما جادت به قريحة الشيوخ في الدور الأخير من العمر والسبب في هذا أن الشيخوخة إذا لم يطوق فيها الجسم بذلك الاختلال المادي الذي ينشأ عنه ضعف القوة الفكرية فتعسر معها الإصابة في استخراج النتائج من المقدمات . الشيخوخة إذا حوفظ في دورها على اعتدال الجسم وكان الشائخ احد اقطاب العلم يأتي بالآيات البينات فيما يريد أن يكتب والعامل في اتقانه راجع لعاملين الأول منهما غزارة المادة العلمية التي نشأت معه عن كثرة الاضطلاع فولدت فيه تلك الملكة الكاملة التي متى اراد أن يبحث بها بفرع من العلم تناول عقله قبل أن يحمره اصوله كلها بسرعة قوية لما ثبت في العلم أن الخاطر الداخلي اذا هو تاراتا معه جملة من الحواطر السابقة ومن الثابت أن الخاطر لا يشور لخاطر آخر إلا أن يكون هناك بين الخاطرين علاقة قوية

كما يثير الخاطر الخارجي عددا من الحواطر الداخلية المرتبطة به ارتباط السبب بالسبب والعلة بالمعلول عند ما نسمع عزفة موسيقية ونشيد أو طناً تشور تلك الخيالات السابقة التي نسبة العزفة اليها نسبة الجزء إلى الكل لا قوام له إلا بها ففي سرعة النور تأتلف في ادمغتنا تلك الأجزاء فتكون من المجموع هيئة متناسبة الاجزاء مترابطة كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاها ونحن لم ندرك منها مجاستنا المادية إلا ذلك الصوت الأول لذلك وجب على عشاق الأدب اذا هم ارادوا التبريز في النثر والشعر والخطابة والجدل أن يكدحوا قبل كل شيء . لا حراز ملكة علمية تستمد منها آدابهم اسبابها ولهذا قال الجاحظ تعلم العقل اولاً والأدب ثانياً والافان كانت آدابهم خلواً من تلك الدفائن التي هي مادة الشاعر والحكيم والعالم كانت آدابهم شعراً ونثراً وخطابة لا تخرج عن تلك الصور المتحركة لا روح فيها ولا حياة انما الكتابة التي

تبعث الأنفس من رقدتها وقد ثبت ثبوت الشمس أن اللفظ العالي تابع للمعنى  
العالي تبعية الماء للأثناء يأخذ شكله وينسكب بقلبه فالخطوة بأحدهما هي  
الخطوة بالأخر اقرأ إن شئت قول المتنبي

إنما الناس بالملوك ولا تفلح عرب ملوكها عجم

إن البيت فضلاً عما اشتمل عليه من عذوبة اللفظ ومثانة النظم  
وقوة التأليف فإن له بكل نفس لها حظ من الوجدان الأسمى التحسس  
بالفضائل الأخلاقية والحقائق العلمية نعمة موسيقية تهز منه شعوره وتحرك  
لواعج الوجد فلو فكر قليلاً في ذلك العامل الذي منه نشأت تلك الحركة  
النفسية لما وجد هنالك من عامل سوى المعنى الرفيع الذي يشف عنه ويدل  
عليه ذلك الثوب البديع فاللفظ والمعنى متلازمان تلازم الروح مع الجسم  
ولقد صدق من قال إن النفس الطيبة تشرق اشعثها على الجسم فيستثير فالذي  
حرك في شعر المتنبي تلك الكوامن جعله حياة الأمم وصلاحيها منوطاً  
بصلاح ملوكها والملوك في القرون السالفة قبل أن تبلغ الجموع قوتها فتدك  
صروح القياصرة والأكاسرة هي العقل الذي حول سير التاريخ كما قال (ص)  
المضفة الصالحة إذا فسدت فسد الجسم كله وإذا صالحت صلح الجسم كله  
ثم اردافه الجملة بما هو نتیجتها فكأنه يقول إذا صح أن حياة الأمم بالملوك  
فلا ينبغي للأمة العربية أن تأمل يوماً فلاحاً مادامت ملوكها والمسيطرون  
عليها أمماً أعجمية إنما تفكر بما يهيئ لها مساعدتها التي لا تستقيم إلا بمحو الشخصية  
العربية واندماجها بتلك النزعة الغربية ومن هنا يفهم سر تخصيص الامارة  
في الإسلام في اسرة عربية لأن الدين واللغة توأمان لا ينفكان وافلاس  
نظرية ابن خلدون من الحقيقة في هذا الشأن

إذا تهده هذا فاقرا قول سبنسر انظر الى مظاهر الكون بعين بصيرة



تسبيح صامت فقد تناول بكلمته هذه على اختصارها معاني رفيعة يزري نورها وجمالها بالآلى البيضاء في القبة الزرقاء وإن لها في كل قلب حي نغمة موسيقية وسكرة روحية توجه من بصره بنور بصيرته الى النظر في اجزاء المادة نظراً حديدياً نارياً متألقاً مشتتلاً ينفذ من الأشياء الى جواهرها فيدرك فوائدها التي لا يحصيها العد وهناك تشتعل فتيل النفس اشتعالاً بما يبهرها من جلال الكون وجماله فلا تلبث أن تخر ساجدة لتلك العظمة التي يقول عنها هيغو انتلمسها بالاشفاق

انظر الى ما جاء في القرآن (وإن من شيء إلا يسبح بحمده) فهي فضلا عن افادتها المعنى الذي افادته كلمة سبسر الانكليزي فقد رتب عليها حسناً وجمالاً بها وكلاماً ولا بدع فإنهما وإن اشتركا باعتبار تناول كل واحدة منهما الحقيقة الناصعة والفرقة الواضحة فإن الاولى ثمرة العقل والثانية نبعث من عين هي مشرق الأنوار الالهية التي منها تستمد العقول كما شهد بهذا ذلك الحكيم حيث يقول يجب أن يكون العلم ثمار الدين القويم ومدلوله المستقيم فقد افادت الآية الكريمة أن كل جزء من المادة مهما كان ردي المنظر فإنك لو فكرت فيه وبما يربطه مع غيره من الملائق لوجدت فيه من الجمال والجلال ما تخر له العقول ساجدة افاد هذا المعنى التنكير في سياق النفي وزاد عليه أن هذا الجزء من قوة النظام الذي اشتمل عليه لدى النظر النافذ اصبح كأنه هو نفسه يسبح لا الراني ثم الابانة بأن هذا التسبيح ثابت ثبوت النظام فيه ولكن تجددته باعتبار توارده النظار بالفحص والتدقيق والإيمان ثم التصريح باسم الآله الذي انما يستحق التسبيح مشفوعاً بالحمد على ما افاض به على الوجود من هذا النظام ولاجل هذا المعنى العالي الذي يشف عنه ذلك اللفظ البديع يقول بعض حكماء الغرب « إن كل جملة



## الشاعر والبؤس

خلق الشاعر والبؤس معا      فهما خلان لم يفترقا  
صدقا بالبؤس      ياليتهاما بمواعيد الهوى لم يصدقا

\* \* \*

ذهب العمر ولم تمسك يدي      بين اخواني صفيا أو خليلا  
أنا في الكون شقي حائر      لا ادرى نورا ولا اهدى مبिला  
أنا طير لم يفرد فاسمعوا      بالدجى منه نوحا وعويلا  
أنا انسان غريب طبعه      شرب السم وعاف السلسيلا  
أنا روح حرة طائفة      اتخذت بين الداراي مقيلا  
ترمق الدنيا فتبكي أسفا      وتناجي اهلها جيلا فجيلا  
شاركت في الحزن من ذاق الأسى      وأبت مثلهم الصبر الجميلا  
وشكت حر الهوى حين شكوا      وبكت حين نوى الظعن رجلا  
هكذا الحب فما اعده      ملك الروح ولم ينس الهوى

\* \* \*

قد سرى في الكون حتى لم يدع      في قلوب الناس قلبا مغلقا  
هو حزن هادئ في غبطة      وهو إن شئت نعيم في شقا

\* \* \*

أيه ياموج سلاما : هكذا      يرسل الصب مع الريح سلامه  
أنا مظلوم فن هذا الذي      يرفع الغمة عني والظلامه  
مر بي الدهر فأدنى مقلتي      بعد أن أثبت في قلبي سهامه  
لم يغيرني سقاما وأسى      إن يكن غيرني وجها وقامه



هات حدثني عن العهد الذي كان في ثغر ليالي ابتسامه  
 عن طفولية طهر وهوى عن زمان قد قضيناه برامه  
 لا ارى من بعد عشرين مضت عجباً إن عاود القلب غرامه  
 ذكر الشام سقاها صيب طاهر المزن وحيتها غمامه  
 لا تلمه حين يصفىها الهوى انما الشام بوجه الدهر شامه

\* \* \*

كيف لم اقض سقاماً وأسى حين فارقت برغمي جلقا  
 لقا قالت : ومن اعلمها انني احيا الى يوم القا

\* \* \*

انشقي ازهار شعري غضة انني القيتها بين يديك  
 واعذريني حين ابكي واذرفي دمة طاهرة من مقلتيك  
 حرت في الحب الى أن لاح لي سره محتجبا في ناظريك  
 قوة قادرة تجذبني حيثما يمت مضطرا اليك  
 هذه الموجة فرّت بعد ما لثمت بالسر احدى قدميك  
 لا تلومها فما من لثمة طهرت اثم عليها أو عليك  
 ونسيم الصباح ما ابعده حين ترويه حيا شفئك  
 ويح شفئك قد اهتزأ هوى حينما شما الشذا من وجنتيك  
 كل ما في الكون يهواك فهل حلية الزندين تهوي معصيك

\* \* \*

إن في شعرك طيبا عبقا انشقي الشاعر هذا العبقا  
 واذكري الشاعر والبؤس معا فهما خلان لم يفترقا

بروي الجبل



## الشرق في ذمة نساته \*

### أيها السيدات والسادة

نحن في عصر يصح فيه القول إنه عصر تجدد ونهوض للمشاركة جميعاً . وقد كان لنا نحن اهل لبنان وسورية نصيب حسن في الاندفاع مع جماهير الناهضين نحو حياة جديدة صورتها لنا اقلام الذين تقدمونا منذ اواسط القرن الأخير .

على أننا اذا نحن تتبعنا هذه الحركة في تطورها نراها نهضة ادبية اقتصرت جهود القائمين بها على العناية بالنقولات عن الفلسفة القديمة والحديثة والقليل من العلم المصري وبالآداب وما اليها من لغة وشعر وتاريخ .

يقال إن ادل شيء على تاريخ امة هو آداب لغتها ، فإذا صحت هذه النظرية (وهي صحيحة) كنا نحن دون سائر البشر وطنية وقومية ، لأن معالجم نهضتنا الحديثة خلو من اسماء الكتاب القوميين

ولكن يقال إن القومية هي آفة المدنية لأنها تقسم الأرض بين طوائف الناس وكثيراً ما يضيّق وطن بأهله فيندفعون الى التوسع ، أو يكتشف منجم في ارض امة مستضعفة فتجنيها جارة تدوسها بجوافر خيلها تنفذ المبدأ الحق للقوة . او تقع ارض في طريق امة الى مستعمراتها (كوادي النيل مثلاً) فيقف العالم كله مبرداً لعملية الاحتلال . وهكذا بفضل مبدأ القومية يظل المدفع مدمداً وما نتيجة إلا هذا التقتيل والتخريب ، سواء كان العراك عراك توسع وطمع ، أو نضالاً عن ثروة مسلووبة وحق منسوب ، اذا هدم مبدأ القوميات هو محبة الانسانية العليا الداعية الى الحرية العامة والسلام

\* الخطاب الذي القته صاحبة التوقيع في الحفلة التي اقامتها جمعية الألعاب الرياضية في صيدا

العام ، القائلة ان الإنسان لن يعرف الراحة إلا يوم تصبح الأرض جمهورية  
كبرى رئيسها الله .

هو حلم جميل ولكن من ذا يحققه ؟ اذا صح أن المتجربين عن مبدأ  
القومية هم الساعون الى هدمها بين الناس كان حلم الاخوة العامة ديناً  
لنا نعيش ونكافح من اجله ، وكنا في اعلى السلم البشرية

لا اظنكم تزون الاستنتاج صحيحاً . ما تجردنا عن القومية إلا نتيجة  
راهنة لانحطاطنا اقتصاديا فمرانيا فسياسيا وهي حالة شرعية لها اسبابها

### أولاً . المركز الجغرافي

إن وجودنا على باب المشرق يجعل بلادنا جسراً يمر عليه الفاتحون .  
ما امتشق فاتح سيفاً منذ اقدم ازمة التاريخ إلا وجذبه هذا الفردوس الى  
قلبه . سورية الجذابة لا تجذب الفاتحين الأقوياء (وكفى) إنها تجذب حتى الذين  
لم يوالوا قيد الحماية والوصاية ا على الحدود اليوم جيل من الناس نال استقلاله  
الاسمي بالأمس القريب ، جيل غريب يترك امر تحضير قبائله ونشر التعليم  
الابتدائي بين صفاره حتى وبين كبارهِ ويتطلع الى استهوا سورية الجميلة  
ثانياً سهولة المهجرة

يقول السيد الريحاني إن سهولة المهجرة هي السبب الرئيسي لموت  
عاطفة القومية فينا . القومية لا تكون في امة إلا اذا شعرت هذه الامة أنها  
في حاجة الى التضامن لدفع الغزو وبالتالي لنيل الحياة الحرة السعيدة . ما وقع  
ضبط على اهل هذه البلاد مرة إلا وذهبوا يفتشون عن الحرية في المهاجر  
السحيقة فكان المهجرة كما يقول الريحاني - هي منفذ تنبخر منه قوى هذه  
البلاد الى الخارج كلما زادت الحرارة وهاج الغليان .

هذان سببان مهمان من اسباب موتنا كقوم لهم وطن عليهم أن يمشوا من اجله



هل بقاؤنا على ما نحن عليه من الأمور المعقولة ، وهل نظل كما نحن كرة  
تلاعب بها الأيدي طبقاً لظروف اللاعبيين ؟ أم نهض نهضة كبرى تثبت  
حقنا في الحرية وحقنا في الحياة ؟

أيها السادة إن حالتنا أصبحت معروفة وقد كثر الكلام عنها فلم يعد  
من حاجة إلى التعريف . فتح يتبعه فتح . فتسلط ، فاحتكار ، فظلم ، فتنظيم ،  
فهجرة . الأرض تقفر يوماً فيوماً من الأيدي العاملة ، والغرب يستنزف  
بمصنوعاته آخر درهم في الجيوب ، وسلاسل اليأس تشد على اعناق الرجال  
وحجارة البلاد تستصرخ اهلمها أن يتكاتفوا على الإصلاح

ولكن الإصلاح شي . غير قرار يصدره حاكم وتصادق عليه مفوضية  
الإصلاح هو في تطيب الملة بملاحها الوحيد الأ واحد . وعلاج الأمة هو  
الانتاج حتى نصير اغنياً . فننظر إلى الناس وجهاً لوجه . ونكلمهم كلام النظر  
للتنظر . العالم ينظر إلينا من علو شاهق لأننا في أسفل مهاوي الفقر .  
من منا عند ما يقابل حاكماً يمثل أمة غنية لا يشعر أنه اذل من عيد واجتر  
من دودة . من ذا على القول إنه في معرض الكلام عن الأمم لا يحسب  
نفسه في كتائب الشعوب المستعبدة .

لا تنتظروا أيها السادة أن تسمموا مني خطايا شمرياً جميلاً . إننا مللنا  
الخطابة والشعر وأصبحنا ننظر إلى أنفسنا نظرة تبيكت ولوم كلما دعينا إلى  
حفلة خطابية . ولقد قبلت بشكرو وسرور دعوة النادي الكريم لا لألقي  
عليكم خطاباً بل لأنشر دعوة ستحلونها محلاً يليق بشأنها ، وشأنها خطير .  
البلاد بحاجة إلى نهضة اقتصادية كبرى . البلاد بحاجة إلى حياة جديدة  
تمشي في قلوب ابنائها . ويمز علي ، يعز علي كثيراً أن أقول أن رجال  
هذه البلاد لا يهتمون بأوطانهم كما يهتم المصريون والهنود حتى والإنعام

ترون الآن امامكم امرأة واحدة ، صغيرة القد ، ضئيلة الشأن ولكن  
ثقوا أيها السادة أن هذه المرأة الضعيفة تتكلم بلسان مئات النساء .  
بيروت هي اليوم مركز النهضة النسائية ، ومن كل حذب وصوب  
ترتفع اصوات عزيزة هي اصوات النساء الدائبات على السعي لتثيت وجود  
المرأة وتعزيز مركزها

وحذراً من أن تفسروا كلامي على غير معناه المقصود احدد لكم هذه  
الحركة واطلب اليكم أن تعمموها في هذه البقاع العزيزة .  
المرأة في بيروت تستعد لعمل كبير هو خدمة البلاد خدمة فعالة منظمة  
هي تبتعد عن الكلام لأن ايامه قد ولت وتتحاشي الظهور لأن خدمة البلاد  
والظهور امران مختلفان . ولا تخاف معاكسة الرجال لأنهما تمسكة بالحق ولا سبيل  
الى الخلاف على الحق .

البلاد بحاجة الى من يشتغل . الصناعة الوطنية تلف باكفانها . الواردات  
تريد يومياً على الصادرات . كل ما نلبسه ونصف ما نأكله يجيئنا من الغرب  
الزيت ( وهذه بلاده منذ ايام ايليا النبي والشونمية ) يجيئنا من الغرب . والصابون  
وكثيراً ما فاخر المصريون بصابون طراباس يجيئنا من مصر . والفأكهة المطبوخة  
( أي عقل يصدق ) تجيئنا من المغرب . ومصنوعاتنا الجميلة من حريره وقطنية  
يدب فيها الفناء وليس من يشتريها

فلاجل مكافحة هذا الداء المستعصي تألفت جمعية من السيدات غايتها  
انشاء كتلة نسائية كبرى لمقاومة هذا التيار الجارف  
أما خطة هذه الجمعية فهي :

اولاً ( البروباغنده ) المنظمة لترويج المصنوعات الوطنية بالمثل الصالح  
وباقامة الأسواق الوطنية حيناً فحيناً ، وباستخدام كل وسائل التشويق لحمل

الناس على لبس المنسوجات الوطنية  
ثانياً ايجاد اعمال يدوية تراولها النساء وهن مقيمات في بيوتهن  
ثالثاً السفني لتصدير المنسوجات الوطنية واشغال النساء اليدوية الى  
خارج سورية ولبنان لسد ثلثة صغيرة في هذا المعجز الكبير .  
هذه هي خطوط صغيرة للنهضة النسائية الجديدة ، وهي نهضة اساسها  
الاخلاص والتجرد عن كل غاية شخصية . فإذا ساعدها الرجال انتشرت  
في كل مدن سورية ولبنان وكان منها الخير العميم .  
المرأة هي نصف الأمة ، وجهود الرجال تذهب هباء اذا كان نصف  
الأمة مقعداً كسيحاً

الشرق اليوم في ذمة نسانه . المرأة الجاهلة ما عليها نحو بلادها تربي  
اولاداً على مثالها . المرأة الغير مسؤولة تعطيكم رجالاً غير مسؤولين  
ألا ترون أننا افرطنا في الاتكالية افراطاً لم يعد معقولاً ؟ ها الساعة تدق  
دقات هائلات كتائب النساء بدأت تتحرك في سبيل حياة عزيزة فخذوا  
بيدنا والا كانت اتعابنا ضياعاً وختم على جباهكم وجباه ابنائكم بطابع  
العبودية المؤبدة . ضعوا ايديكم في ايدي النساء ، إذا كان الشرق في ذمة  
نسانه ، فالشرق ونساؤه وبنوه في ذمة رجاله

سليمي صانع

ببروت

### ﴿ المرأة عون الرجل ﴾

المرأة هي العون الأكبر للرجل في رجوايته ، ومربيته في طفولته ، ورفيقته في  
عزله ، ومواسيته في شدته ، واليها مرجع الفضل في تثقيف العقول النامية وإنبات  
غرس الفضائل فيها بل هي القوام الأعظم لكل تمدن حقيق ثابت (اكيل غار)  
سليمان البستاني



## اذربايجان في ثمانية عشر عاما



## الفصل السادس

## ثورة الأثوريين

يسكن في نواحي ارومية وما يليها من جبال الاكراد قوم من بقايا بني اشور  
الاقدمين يسمون ( اثوريين ) بالثاء المثلثة أو ( النسطوريين ) ويتكلمون باللغة  
السريانية <sup>(١)</sup> ويدينون بالنصرانية ، وقد تقسمت قراهم بين ايران وتركيا ، وكان  
عددهم قبل الحرب العمومية ينيف على خمسين الف نسمة على ما نعلم وكان يسكن  
زهاء عشرين الف نسمة منهم في ارومية ونواحيها يعيشون على الحراثة والزراعة ويعرفون  
بالنشاط والجد في العمل والتحمل للمشاق والصبر والقناعة والانقياد والاستسلام  
للحكومة <sup>(٢)</sup> والعطف والحنو على المسلمين لا يجر كون ساكني ولا يعصون امر او لم يكن  
بينهم من يحلم بالاستقلال واتخاذ وطن قومي لأنفسهم ، أو يرى الثورة والعصيان  
للحكومة من مصلحتهم ، اللهم الا بعض الشبان من متخرجي مدارس الأمريكيين  
والروسين الذين تنبه فيهم بغض المسلمين وحرك المعلمون المسيحيون منهم ساكني  
وذكروهم بما كان لأبائهم الأولين من الاستقلال وسعة الملك والسطوة والقهر حتى  
بسطوا ملكهم من نهر ( هاليس ) المعروف اليوم باسم ( قزل ايرماق ) في آسية الصغرى  
الى حدود خراسان في شرقي ايران . وكان بعضهم قد يكتب كتابات عن سابق عز  
قومه في بعض جرائد اوروبة واميركة . ثم نشروا في ارومية جريدة أو جريدتين في لسانهم  
ولما انزل الروسون جنودهم في ارومية ونواحيها في اوائل احتلالهم باذربايجان  
تعرف بعض الاثوريين وبالأخص الشبان منهم اليهم واطهروا لهم الولاء واتخذوهم

(١) يتكلم في اذربايجان من اللغات بالتركية والسريانية والعبرية والآرمينية ومن اللهجات  
بالكردية والجارذولية ورأيت بعض الاثوريين من اهل الموصل يتكلمون بالعربية وحكوا لي  
ان كل من يقطن بالموصل منهم تعربوا مثلهم ولا يتكلمون بالسريانية ابدا  
(٢) وفي عهد ناصر الدين شاه كان يولف منهم فرقة عسكرية تسمى ( فوج نصراني )  
ويشخب رؤسائهم من انفسهم وكانوا معروفين بالاطاعة (اممياء للحكومة وهم الذين باثروا  
قتل السيد علي محمد الباب في تبريز عام ١٢٦٦

اولياء يلقون اليهم بالمودة . وكان الروسيون يومئذ في حاجة ماسة الى قنة من رعايا ايران يعرفون مضائق الجبال وموارد الأودية ويدلونهم على الطرق ، فرحبوا بهم واطهروا لهم ارتياحهم وسرورهم . فانتظم كثيرون من الاثوريين في سلك جنود الروسيين واتقدت بذلك جمة القومية في قلوبهم وتجرأوا على ايداء المسلمين والايقاع بهم . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، فإنه لما قامت الحرب الأروبية وانضم العثمانيون الى الدول المتحاربة واباح ذلك للعشائر (وبالأخص المقاتلين في الحدود واقاصي المملكة) حمل الاسلحة والاعتداء على جيرانهم الضعفاء هاجر آثوريو اراضي تركية وجبال كردستان (١) من بلادهم فراراً من وجوه الأكراد وسائر اغداثهم وجاءوا بأهلهم واموالهم الى ارومية والتحقوا بإخوانهم هناك وهم في اشد الحاجة الى ركن شديد يأوون اليه ليحفظهم من اعتداء المسلمين ويطعمهم ويكسوهم فلاذوا بالروسيين ولقوا منهم ما لقي اخوانهم من قبل من الترحيب والارتياح واندمج كثيرون من شبانهم ايضا في سلك جنودهم ، وجعل هؤلاء يدربونهم ويخرجونهم في فنون العسكرية ويدخرونهم ليوم غزوهم جبال الاكراد واراضي تركية ويرجون من وراء استخدامهم كل خير لما اعطوه من قوة البدن والشدة ولما فطروا عليه من بغض الاكراد وسائر المسلمين ودام الحال كذلك ثلاثة أو اربعة اعوام والاثوريون لا يتركون فرصة سنحت لهم لا ييذاء المسلمين ، وزادوا طغياناً وهمجية بعد انقلاب روسية وما عقبه من اختلال نظام الجنود ، ففي سنة ١٣٣٥ صب طغام بني اشور على اهل ارومية ونواحيها بسوط عذاب ولم يتركوا من ايدائهم شيئاً بل كانوا هم الذين يخوضون الجنود الروسيين على النهب والسلب والقتل واحراق الأسواق ومن اراد أن يعلم ما قلبي الأهاالي أيامئذ فليتصور آلافاً من المسيحيين الشاكين الأسلحة قد توغلوا في الهمجية والبربرية ، واشربوا بغض المسلمين في قلوبهم ، يحرضهم على قتلهم ونهب اموالهم علماءهم واجارهم ، ويأمرهم بذلك ضباطهم وزعماءهم ، ولايسألهم احد عما يفعلون . بين فئة من المسلمين حظروا عليهم اطلاق رصاصه لئلا يجلب غضب الروسيين . واتي على اهل ارومية ونواحيها بضعة اشهر وهم لا يأمنون على اموالهم ولا على انفسهم ، يفاجئهم العتاة في حقولهم وبساتينهم وفي بيوتهم واسواقهم ، يتطاولون على اموالهم ويقتلون من يقاومهم . ولا يردعهم عن ذلك رادع ولا يعذبهم عاذل . وغير مرة اضرموا النار

(١) ويخص هؤلاء باسم (جلو) بضم الجيم او كسرهما وفتح اللام وسكون الواو

في الكداديس واخقول واحرقوها ، وقد ذكرنا أن السنة كانت سنة جذب وقحط ولم يكن احراق حقل زارع او كداسه اهون عليه من قتله وقتل اهله

ثم لما غادرت جنود الروس بلاد اذربايجان وقفوا راجعين الى اوطانهم اوجس الانكليز خيفة (١) من زحف العثمانيين اليها فرأوا أن يؤلفوا جندا من الاثوريين . ولكنهم لم يجاهروا بها في انفسهم ووسطوا بينهم وبين الاثوريين مبلغى البروتستانت الامريكيين المقيمين في ارومية وذلك لأنه كان لهم (أي للمبلغين) رأي مطاع وقول مسوع بين هؤلاء . وقد ذكرنا أن الروسيين دربوا الاثوريين وخرجوهم في الفتون العسكرية وما تركوهم حين غادروا ايران الاجنودا بجندة تامة الأسلحة فقاموا باغراء من المبلغين يضربون على أوتار الاستقلال لقومهم ويطالبون الدولة به ويريدون النجاح فيما يرومون بالسفك والنهب ، وانتخبوا ارومية عاصمة يتخذونها بدلا من (تلينوا) عاصمة ملكهم القديم وطفقوا يعتدون على المسلمين اشد من اعتدائهم وايدائهم من قبل ولم يكن مثل هؤلاء بعد ارتحال الروسيين الا كمثل نار يضرهمها التوافل في برية ليصطلوا بها ، ثم يغادرونها ويرحلون ويزيد هبوب الرياح في اشتعالها ويندلع لسان لهيبها ويمتد الى ما حولها من الأشجار والزرع ويجعلها رمادا تنسفها الرياح نسفا والأهالي كانوا قد اذن لهم بعد اجلاء الروسيين بحمل الأسلحة والدفاع عن انفسهم واموالهم فعمدوا اولاً الى النصح والموعظة . فدعا حاكم ارومية رؤساء الاثوريين وذكرهم بسوء عاقبة ما يأتي جهالهم وسفهاؤهم من القتل والنهب بيد أن الذكري لم تكن تتنفع قوما قد اسكرتهم خمرة الأمانى وابطرتهم ماذاقوا من لذة السطوة والقهر ، فضلا عن أنهم لم يكونوا إلا آلة صماء في يد الانكليز وحلفائها . وارسل والي اذربايجان ايامئذ مائة واربعين رجلا من فرسان قره داغ الى ارومية وكان يسعى لتجهيز جيش ولم يصل الفرسان الى ارومية حتى استظهر بهم المسلمون وجعلوا يعتدون على الاثوريين بمثل ما اعتدوا ويكيلون لهم صاعا بصاع ، وانتهدت المشاغبات الى محاربة دموية باذر اليها الاثوريون يوم الجمعة العاشر من جمادى الأولى (عام ١٣٣٦) دامت يوما أو يومين وانجالت عن انكسار المسلمين والتجأهم الى ادارة المبلغين بعد أن قتلت منهم فئة كثيرة ونهبت دورهم ، واستولى الاثوريون على البلدة واستقلوا بامورها يحكمون

(١) احتل الانكليز ايام حرب اوروة (بلاد الجنوبية) ثم لم ينادر الروسيون (بلاد الشمالية) حتى ائبلوا عساكر في بعضها وطلبوا من (باراتوف) ان لا ينادر جنده قزوین



على المسلمين : على اموالهم وانفسهم ثم اخذوا يعتدون على ما حولها من القرى بالذهب والقتل والحرق والسبي

ولما بلغ هذا الخبر اهل تبريز نزل عليهم نزول الصاعقة وقاموا وقعدوا وارادوا أن يرتبوا جندا من المطوعين ليسرعوا الى انقاذ اخوانهم ولكن ذلك كان من اصعب الامور واشقها لاشتداد المجاعة والفتنة كما ذكرنا . وكان اصعب منه جمع العساكر والجنود الذين كانوا تفرقوا ايادي سبا وتشتت شملهم لاحتلال الروسيين فلم يكن ما جهز وارسل الوالي من الجنود بعد امد طويل بانجع من دواء يرسله الطبيب الى مصاب بعد أن قضى نخبه ولقي ربه . واتفقت ايامئذ حادثة ابازت ما كان وراء الاستار من خدع الدول المسيحيين وجاء بالخبر اليقين ، وذلك أنه جاء من طريق قفقاز بضعة رجال من الفرنسيين متظاهرين بأنهم اطباء انما جاءوا ليطببوا المرضى ويدواو الجرحى ولكنهم ساروا توا الى ارومية والتحقوا بالاثوريين ثم تبين أنهم من الضباط ولم يجيئوا إلا ليقودوا الثاثرين وينظموا كتائبهم ويشدوا ازهرهم ، ولم يجد شيئا ما ارسلته الدولة من الاعتراضات لمداخلة الأجانب في شؤون رعايا ايران واثارتهم الفتن . ثم اتفقت حادثة اخرى ازال كل ريب عن رقص الطغاة على نفقات طبول المتمدنين من امم اوروبة وامريكة ، وذلك أن رسالة من مستر (داد) احد مبلغى امريكة في ارومية وقعت في ايدي المسلمين فنشروها مع ترجمتها الفارسية في جريدة (تجدد) في تبريز ، فبينت اسطر هذه الرسالة أن مبلغى البرتستانات من جملة الممثلين في هذا المسرح الدموي ويلعبون وبالأخص مستر (داد) ومستر (شت) منهم ادوارا ذات اهمية . ثم شاعت بين الأهالي أنهم يساعدون الاثوريين بالأموال ويزودونهم بما يحتاجون من الغلات وأنهم انفقوا في سبيل تجهيزهم اموالا باهظة ، وخصوصهم بكل الغلات التي كانوا ادخروها ليوزعوا على البائسين وضحايا المجاعة (١)

(١) أكد لي ذلك رجل من المبلغين انفسهم في تبريز كان صديقا لي فانه سألني ذات يوم قائلا : قرأت في جريدتي (تجدد) و (طلعيه سماعت) مقالة بامضاء (خداداد) يسرد فيها الكاتب ما قاله المبلغون الامريكيون في ارومية اتعرف من هو خداداد؟ فقلت : نعم انا اعرف الناس به فإن (خداداد) اسم مستعار لي ولا اكنم عنك ذلك وان ساءكم انتم معاشر المبلغين ما كتبت فكتبتم عند ذلك وقال كلام يسوئي ذلك بل اعجبني كثيرا فانك ما كتبت الا حقا فانه ما اضرم نيران الحرب في ارومية وما اجرى تلك الأنهر من الدم الا مبلغونا وبعض الآخرين ويل لمستر شت ووزيره فيما جنت يدها مستر داد ! ليت شعري ماذا يجيبون غدا عند الله ؟ ما العباد المسيحيين والمداخلة في شؤون

وأما الاثوريون فلما تم لهم الاستيلاء على ارومية ونواحيها زحف (مارشمعون) قسيسهم الأكبر بجند كبير الى سلسا ودخلها من غير مقاومة من اهلها وذلك في اليوم الثالث من جمادى الثانية . وكانوا يسمعون كثيرا لأن يستواوا على (شرفخانه) ليمتلكوا ما فيها من مخازن الاعتدة الحربية ولكنهم سدت عليهم الطريق هناك جنود الحكومة وردوهم على اعقابهم .

ويتراءى في مسرح الحوادث حينئذ رجل صار في السنين الأخيرة من اكبر المصلين وسئلوا للقارئين كثيرا من انبائه . الا وهو اسماعيل اغا الثائر الكردي رئيس عشيرة (شكاك) فإنه لما نزل مارشمعون بسلسا اوجس هو خيفة منهم وذلك لأن حصنه (جهريق) ليس بينه وبين هذه البلدة إلا نحو فرسخين ، فعزم على معاداتهم ومقاتلتهم ولكنه عمد الى الخديعة والمكر وارسل الى القسيس بعد يومين من دخوله سلسا يدعوه الى الاجتماع والتلاقي في (كهنة شهر) قرب البلدة ليتفاوضا في بعض الأمور ، وإي مارشمعون هذه الدعوة وسار اليه مع خمسة من الضباط الفرنسيين وتلاقوا وجلسوا يتذاكرون نحو ساعتين ثم لما انفض المجلس وقام مارشمعون واصحابه ليخرجوا اطلق عليه وهو بين مصرعي الباب اسماعيل اقا رصاصة اصابت رأسه وخر صريعا لليدين والقدم وفر اصحابه ونجوا بأنفسهم وتم بذلك لسمتقو ما كان قد دبره من المكيدة ولما سمع الاثوريون بقتل قسيسهم غضبوا وثاروا واستشاطوا حنقا وغيظا وعزموا على الانتقام وذلك لأنهم يحترمون زعيم دينهم اكثر من كل احد ويعطونه المكانة العظمى ويخرون امامه راكعين بل ساجدين كما تقع ابصارهم عليه واول ما اتوا أنهم اغاروا على بيوت المسلمين في ارومية وامعنوا فيهم قتلا واسرا بل لم يتركوا شيئا من الفطائح التي تقشر منها الأبدان : ذبحوا الأطفال وبقروا بطون النساء وفعلوا مثل ذلك في سلسا وقراها . ثم جهز (بطرس) من رؤسائهم جيشا مؤلفا من نحو الف رجل وتوجه بهم الى اسماعيل آغا ونشب قتال شديدا بينهم انجلى عن انهزام اسماعيل آغا وجنده وفرارهم هاربين ، واستولى بطرس على (جهريق) واسر بعض نساء اسماعيل آغا واقوامه ورجع بهم الى ارومية . ثم بعد ايام جمع سمتقو ما تفرق من جموعه وعاد

القبصرة ؟ ثم قال انني لاقيت ايامئذ قنصل امريكة في تبريز وشكوت اليه ما يأتي مسترشت ومستر داد في ارومية من فظائع الأعمال وارسل القنصل اليهما برقية يوثبهما ويذلها غير انها كانا في صمم عن المذال . وهذا الرجل لا يزال مقيما في تبريز ولكني لم ار التصريح باسمه

والتقى بطرس وجنوده مرة أخرى . وانكسر الاكراد في هذا القتال ايضا وفر اسماعيل  
أغا الى اراضي العثمانيين ولم يعد الى حصنه إلا بعد فرار الاثوريين

واما الجنود التي جهزتها الحكومة فساروا الى سلسا ولاقوا الثائرين وحدثت  
بين الفريقين معارك لو ذكرناها اطال بنا الكلام ومجمل القول أنه لم تستطع الجنود  
اخاد الثورة وقهر الثائرين ودحرهم ، وظل الاثوريون مستولين على ارومية وسلسا  
ونواحيا يعيشون فيها ويفسدون ويقتلون وينهبون<sup>(١)</sup> ودام الحال كذلك الى أن اعد  
العثمانيون الكرة على اذربايجان في شهر شعبان وكانوا هذه المرة اشد قوة واكثر جمعا  
واظن أن جنودهم كانوا زهاء عشرين الف رجل فقسموها قسمين : فئة ارسلوها الى  
ارومية لقتال الاثوريين ورجعت فئة الى تبريز ودخلوها في شهر رمضان واحتلوا بها  
احتلال الروسين قبلهم فجعلوا (المجدالسلطنة) من اهل ارومية ومن زعماء الدعوة التركية  
في ايران والياً من قبلهم ، ثم اخذوا يداخلون في امور الادارات ويجبون الخراج من  
الرعايا ونشروا جريدة باللغة التركية اسمها (اذربايجان) واسسوا حزبا محتلطا باسم  
(اتحاد الاسلام) وبما اتوا أنهم قبضوا على الحياياني واثنين آخرين من زعماء الحزب  
الديمقراطي بحجة أنهم هم الذين فرطوا في اموال (شرفخانه) واسسوا تلك الجمعية  
السرية التي فتكت بامام الجمعة والآخرين ، وكان ذلك في اليوم السابع من ذي القعدة  
وذهبوا بهم الى ارومية ثم منها الى (قاوص) وفي او اخر ذي الحجة جاء الى تبريز خليل  
باشا عم أو خال انور باشا وكان قائد الجنود التركية في قفقاس وايران . ورأى اهل  
اذربايجان هذه المرة بعض ايداء من العثمانيين ملوا اقامتهم بين اظهرهم منها أن القائمة  
(الورق المالي للعثمانيين) كانت هبطت الى خمس قيمتها الأصلية ولكن الجنود كانوا  
لا يعجبهم هذا الهبوط ويكرهون الناس على ابتياعها بقيمتها الأصلية ويتخذون  
ذريعة لسلب اموالهم<sup>(٢)</sup>

(١) واختلفت الروايات في احصاء من قتل بيد الاثوريين من المسلمين ويقال انهم قتلوا زهاء  
ثلاثين الف نسمة . وقرأت في بعض اعداد (السنة الثانية عشرة من مجلة (عالم الاسلام) الانجليزية  
اعلان كتاب (الفه (مارشعون) خلف مارشعون المقتول يذكر فيه طقوس الكنيسة السريانية  
وتاريخ الاثوريين ويقول انه قتل في تلك السنة أكثر من اربعة آلاف من ابناء جلده بيد المسلمين  
او بالمجاعة او بالابوة . وطبع هذا الكتاب في لندن عام ١٩٢٠-١٩٢١ الميلادي

(٢) وبما اتفق ان جنديا من الاتراك اشترى من بقال متاعا بقرانين ودفع اليه قائمة قيمتها  
اثنا عشر قرانا لكنه طالب (البقال بشمانية واربعين قرانا بقيمتها الأصلية فرأى البقال انه يخسر



واما الذين توجهوا الى ارومية من جنود الأتراك فقاتلوا الاثوريين وكسروهم  
 شر كسرة وحاصروهم في البلدة ودام الحصار اكثر من شهر واحد ورأى الاثوريون  
 ان قد سدت عليهم ابواب النجاة وليس لهم إلا الفرار فعزموا على الخروج من البلدة  
 معهما كنفهم من اتلاف النفوس ، وكان ذلك بشارة من الانكليز فإنهم جاءتهم  
 طيارة واخبرتهم أن لا مناص لهم الا بخروج الحصار والمسير الى همدان وبغداد والاتحاق  
 بجنود الانكليز فجمعوا في اليوم الثاني والعشرين من شوال نساءهم واطفالهم وملأوا  
 عرباتهم بما نهبوا من الأموال ثم احاط بهم رجالهم المدججون بالاسلحة وجعلوا مدافعهم  
 في مقدمة صفوفهم ، وخرجوا بهذا الحال عن البلدة وخرج معهم الامريكيون وسائر  
 المسيحيين وسطوا على صفوف المحاصرين فخرقوها وانسلوا من بينها متوجهين لتقاء  
 (سلدوز) وهم يجدون في السير ولا يبالون بما نال منهم العدو وقتلا واسرا واطهر وفي سيرهم  
 هذا من الشجاعة والصبر والقسوة ايضا ما لا ينساها الناس فإن المسافة بين همدان وارومية  
 اكثر من مسيرة خمسة عشر يوما في شعوب الجبال وبطون الأودية ، فقطعوا كل هذه  
 المسافة وهم ينهبون القرى ويقتلون من اهلها ويقاتلون العشائر التي على طريقهم فيقتلون  
 ويقتلون ويسلبون ويسلبون <sup>(١)</sup> فوقعت قرب مياندواب معركة بينهم وبين فرسان

مضافا على قيمة متاعه ستة وثلاثين قرانا اخر فرد القاذبة الى الجندي قائلا : لا يجوز لي ان اقبل  
 ذلك منكم فاني نذرت لله ان اعطي غزاة الاسلام كل ما يطلبون مني بجانا اذا فتحوا بلادنا  
 وطردها عنها الكفار

(١) اتفق لي في العام الثاني سفره الى (انشار) في جنوبي اذربايجان فكنت ما احل قرية  
 الا ويقص اهلها من اعتداء الاثوريين وقسوتهم ما يذيب القواد . ورأيت يوما جمجمة آدمي  
 على رابية وسط بعض الحقول فسألت عنها صاحبها من اهل انشار فقال إن جاجم وعظام الآدميين  
 كثيرة في الصحاري والحقول وذلك للمقاتلات التي وقعت العام الماضي بين الاهالي والاثوريين  
 في سيرهم الى همدان وكانوا يحكون ان كثير من نساءهم ايضا كن مسلحات ولما وصل الاثوريون  
 الى همدان عين الانكليز لهم منازل وكفلوهم وقاموا ببقائهم . ثم لما كان عام ١٣٣٨ جاء  
 زهاء خمسة آلاف منهم الى تبريز لطلبهم يجدون الى العودة الى ارومية سيلا وكفلهم هناك الامريكيون  
 واتزلوهم في رحب وسعة وفي شتاء عام ١٣٣٩ هاجر الامريكيون والاروباويون من تبريز لاقتراب  
 البلشفيكيين من حدود اذربايجان فهاجر معهم الاثوريون ايضا وعادوا الى همدان ولميزالوا فيها  
 حتى عاد في محرم عام ١٣٤٠ رعيا ايران منهم الى تبريز وهم زهاء خمسة عشر الفا . وعما ينبغي  
 ذكره ان مستر (شت) الامريكي مات اثناء المهجرة من ارومية الى همدان في انشار ودفن في  
 بركة ثم نقلوا رفاتة عام ١٣٣٨ الى تبريز ودفنوها في مقبرة الامريكيين

مجد السلطنة وقتلت فئة منهم ، ثم لا وصلوا الى (صائن قلعة) قصبة ( انشاد ) وصل اليهم بضعة مائة من فرسان العثمانيين وحدثت معركة قتل فيها فئة كثيرة من الاثوريين وانجبت عن انكسارهم وفرارهم هاربين بعد أن نهبوا البلدة وقتلوا فئة من اهلها وطاردهم العثمانيون وساروا خلفهم واخذوا اثنين من مدافعهم ولكنهم لا وصلوا الى (تكان تبه) (١) صاروا في امن وذلك لأن الانكليزيين كانوا قد احتلوا بهذه النواحي ثم ساروا من هناك الى همدان ومنها الى بغداد ويعقوبية

واما العثمانيون فلما فرغوا من الاثوريين ساقوا جنودهم لقتال الانكليزيين لانهم كانوا قد احتلوا ايامئذا كثر بلدان ايران ونواحيها وتزلوا في قزوین وزنجان بعد ارتحال الروسيين عنهما وتقابل الفريقان في جبال (قافلانكوه) بين اذربايجان وزنجان وكان الانتصار حليف العثمانيين فكسروا عساكر الانكليز وردوهم على اعقابهم ولكنهم اوقفهم عن المسير الى الامام ما اتفق ايامئذ في ساحات الحرب في اوروية من انكسار الالمان وحلفائهم وعقدهم المهادنة مع الانكليزيين وحلفائهم فانقلبوا عندئذ الى تبريز ولم يلبثوا فيها كثيرا حتى تركوها وسائر بلدان اذربايجان وعادوا إلى بلادهم (٢) وكان ذلك في شهر صفر عام ١٣٣٧ واحتل بتبريز بعدهم جنود الانكليز

زنجانه

السيد احمد التبريزي



ومما يتعجب منه انه لا يزال الانكليزيون يسمون جهدهم لينال الاثوريون استقلالاً ولقد قرأت في بعض جرائد طهران قبل بضعة اشهر ان (بترس) شخص الى لندن وفأوض وزراء الانكليز يطالبهم بما وعدوا من الوطن القومي والاستقلال للاثوريين ثم شخص مع وصايا من (لورد كورزون) الى مؤتمر لوزان وعرض على المندوبين رغائب قومهم ولكنه عاد الى لندن مقتظاً ونشر بياناً يلوم فيه مندوبي الدول في المؤتمر لانهم لم يعيروا كلماته التفاتاً واخبرت شركة (روتر) في جنوري الماضي انه لما جرت مذاكرة انتخاب وطن قومي للارمن والكلدان (الاثوريين) في لجنة الاقليات في مؤتمر لوزان اغتاض رضا بك مندوب العثمانيين وقال انه لن يخوض في هذا البحث مع الحاضرين ثم قام وخرج من المحفل مضطرباً وهو يقول باعلى صوته : إن الحلفاء يريدون ان يستعملوا الارمن لتخريب تركية

(١) بليدة في الجنوب الغربي من اذربايجان على نحو ستة عشر فرسخاً من صائن قلعة

(٢) لا فئة منهم (لتحقوا) باسمايل آقا كما سيأتي ذكره

## تركية واطوارها\*

سيداتي وسادتي .

ما زالت تركية في ادوار حياتها كافة المحور الذي يدور عليه معظم السياسة العالمية فإذا ما اخترت الكلام عليها فإنما اختار ذلك لما يدخل فيه من اخبارنا خاصة واخبار العالم عامة ، ولما يقع في ديار الترك المجاورة الآن من الحوادث ذات الشأن .

على اني است بتعرض لتاريخ تركية السياسي المحض فقد اشبع الباحثون هذا الموضوع درساً ، وإنما انا احاول أن احدثكم في هذه الليلة الميزة بكواكب الفضل بموضوع حديث : وهو التطورات الاجتماعية والفكرية التي كوزت سياسة تركية منذ كانت اماراً . إلى أن صارت سلطنة ثم جمهورية . ولما كان بحثي هذا سيحيط بحوادث سبعة قرون ونيف فقد اقتضيت اقتضاباً حتى صرت لا ادري بعد هل اعتذر لما بلغه من الاختصار ، أم اعتذر لما استمر عليه من الإسهاب بالنسبة الى حفلة كهذه . وقد قسمت البحث إلى اقسام اوله البحث عن تركية الدينية

تركية الدينية من ( ٨٦٩٩ - ١٣٠٠ م الى ١٢٢٣ - ١٨٠٨ م )

ظهرت تركية في العصر الذي انقضت فيه الحروب الصليبية ، ذلك العصر الذي ملأ التعصب فضاءه في الغرب والشرق على السواء على حسب روح ذلك الزمن فولوا بإسم الدين وبغية الجهاد وجوههم شطر الغرب :

ولما كانت الحروب الصليبية زادت في توتر العلائق بين الروم والكاثوليك وفضلا عن نهكها اوروبة ماديا فإن فشلها اضعف قوى الطائفتين المعنوية ، تسنى لتركية أن تتوغل حتى اواسط اوروبة وتحاصر مرات فينا . ولكن لما استفحل امرها اضطرب الغرب واخرج من الضعف قوة ، وبإسم الدين ايضا تألبت عليها ، واستمر في نضال معها إلى أن زال خطرهما وحينئذ تحول إلى معالجة التمدن الحديث مكثفيا بالنمسة فروسية اللتين اخذتا تباعا على عاتقهما مهمة اجلاء التركي

وهكذا كان على آل عثمان أن يقضوا الشطر الأعظم من حكمهم بين المهجوم والدفاع بإسم الدين : وهم في سياستهم الداخلية حريصون ايضا على احكام الشريعة وكما قال دوسن «فسواء للسلم أو للحرب ولنظام سياسي أو لقانون عسكري ، فالوزارة

\* هي المحاضرة التي القاها صاحب التوقيع في حفلة جمعية الألعاب الرياضية في صيدا



كانت تلجأ الى المفتي وكثيرا ما كانت تفاوضه وتفاوض كبار العلماء قبل الفتوى « وفي اثناء ذلك نضج التمدن الحديث وارتفع شأن اهله واشتد خطرهم على تركية فتحم عليها أن تدخل كرها في العهد الاصلاحي

### تركية الاصلاحية من (١٢٢٣هـ - ١٨٠٨م الى ١٢٩٣هـ - ١٨٧٦م)

لبثت تركية الى حكم السلطان محمود الثاني تنفر من كل شي افرنجي ، وبلغ منها هذا النفور إلى حد انه لما عاد رسمي احمد افندي من اوروبة في عهد مصطفى الثالث وبين فائدة المحاجر الصحية هزأ به يوسف افندي احد المقربين من السلطان قائلا له : « ظننتك ذا فكر ثاقب تفتكر في مستقبل الأمور ، فإذا بك لم تلاحظ أن عدم محبي الأوروبين بكثرة الينا ناشى عن خوفهم من الأوبئة . فإذا وضعنا تلك المحاجر ووردوا الينا افواجا فكيف يتسنى لنا أن نوسمهم من بعد؟ »

و كان انقباضهم هكذا من الغرب لما توطد بينهم وبينه من الحقود واصابهم بسببه من الكوارث . غير أنهم لم يلبثوا أن تأكدوا بعد حين أن لا وسيلة لدفع اذاه عنهم إلا بالتجدد على منواله ، وإنما كان الانكشارية العقبة الكوزود في هذا السبيل ولطالما فتكروا بكل من تخالج ضميره فكرة التبديل . حتى إذا قضى عليهم السلطان محمود الثاني دخلت تركية في العهد الاصلاحي .

وقد دفعها للمسارعة الى الاصلاح وقتئذ اول ظهور المسألة الشرقية بشورة العناصر اليونانية فالمقدونية وتدخل اوروبة في شؤون تركية بإسم حمايتهم ، وثانيا وقوعها في قبضة محمد علي باشا خديوي مصر الذي كاد أن يستولي على امصارها كافة فأملت أن تكتسب بالاصلاحات عطف اوروبة . أما اوروبة فما كانت تطالب بالاصلاح حبا فيه وإنما هي تتخذ وسيلة لغاياتها ، ولذلك فقد استمرت الثورات العنصرية في عهد التجدد حتى اضطرت تركية لأن تنفق عليها القروض التي عقدتها للاصلاح فأدى بها الأمر الى الافلاس في حكم عبد العزيز .

ولما بلغت بها التجارب إلى فقدان ثقتهم من اوروبة تجوات إلى مشروع الاتحاد الإسلامي

### تركية الاسلامية من (١٢٩٣هـ - ١٧٨٧م الى ١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م)

لما صار الملك الى عبد الحميد الثاني جرب طريقة اسلافه في تسكين غلوا اوروبة وهي المثابرة على المطالبة بالاصلاح فاعلن الدستور وإذ لم ينته ذلك الدستور من اشهار

روسية الحرب عليه عدل عنه وشرع يتجرى عن قوة اخرى يستعين فيها على حفظ  
كيان سلطنته من مطامع الغرب ، فاجد حوله إلا علم الخلافة وعصاها . فعمل على  
التفاف المسلمين حول ذلك العلم ، ثم اخذ يهز عصاهم حين الحاجة . وهو في اثناء  
ذلك قد عول على سياسة التفريق سواء بين العناصر وبين الدول فنجح في كلتي السياستين  
غير أن روح العصر الجديد حركت في الشبيبة التركية عواطف التجدد فخرجوا على عبد  
الحميد ونشطتهم الدول إلى أن قبضوا على زمام السلطنة واقاموا على انقراض السياسة  
الحميدية طريقتهم الاتحادية

تركية الاتحادية من (١٩٢٦-١٩٠٨م الى ١٩٣٢-١٩١٤م)

توهم الاتحاديون أنهم إن أعادوا الحكم الشوروي رجوا عواطف العناصر فسكنت  
ثأرتهم . وارضوا اوروبة فلم تعد تتجرى عن وسائل للتدخل بشؤونهم الخاصة ،  
ولكن لم يمس على قيام دولتهم قليل حتى انجلى لهم ذلك الوهم . فإن الدستور كما دفع  
الدول للأقدام على ضم الأقطار التي كانت تطمع فيها ، فقد نشط العناصر غير التركية  
كافة مسلمها إسوة بمسيحيها ، للمطالبة بحقوقهم

ولما اشتد الخلاف وفشلت سياسة الاتحاديين في الداخل والخارج سقطت وزارتهم  
وأنف كامل باشا تلميذ السلطان عبد الحميد وزارة ائتلافية جرى فيها مجرى استاذة  
في السياستين الدولية والعنصرية

وإذ كانت المسألة العربية قد خلفت المسألة المقدونية ، وكانت فرنسا على اهبة  
التدخل الفعلي بإسم مسيحي سورية ، اصدر كامل باشا أمرا إلى والي بيروت ادهم بك  
لدعوة الأهالي لتنظيم اللوائح بالاصلاحات المرغوبة حتى إذا ما طالب بوانكارايه ،  
رئيس الوزارة الفرنسية وقتئذ بالاصلاح في سورية جاوبه كامل باشا بأن تركية قد  
تداركت ذلك من قبل وهي مهتمة فيه جد الاهتمام . غير أنه ما عاد الاتحاديون  
إلى منصة الوزارة بالقوة إلا وانتبدوا ظهورا سياسة كامل باشا في سورية واعرزوا إلى  
اي بكر حازم واليه على بيروت أن يستعمل الصراحة ضد الاصلاحيين

وانما لم يجدهم حزمهم نفعا بل عقدت الجمعية الاصلاحية جلسة صدقت فيها على  
لائحة الاصلاح وفوضت لجنة في انفاذها وكان الائتلافيون في اثناء الحركة الاصلاحية  
يتحينون الفرص للثأر من الاتحاديين الذين قتلوا ناظم باشا حينما اسقطوا وزارة كامل  
باشا وإذ صادف انعقاد المؤتمر العربي الاصلاحى في باريس بعد ثلاثة ايام من تمكن

هؤلاء الائتلافين من الثأر وفتكهم بشوكت باشا ، اقتفت وزارة البرنس سعيد حليم الاتحادية التي خلفت وزارة شوكت باشا بضرورة الملاينة تثبيتاً لمركزها المهدد وتوقيفاً للحركة العربية التي بدأت تتخذ شكلاً دولياً . فوافدت الى باريس مدحت شكري بك فاتفق مع المؤتمرين فيها على لائحة وقعتها الفريقان . ثم صدقت الحكومة على معظمها . ولكن لم تكن مصانعة الاتحاديين للعرب إلا رياء فما لبثوا أن ارسلوا الى العراق جاويد باشا الشهير بوطأته على الأرناؤوط ، كما نصبوا بكر سامي بك على ولاية بيروت . فلجأ الأول الى الشدة بينما كان الثاني اقرب الى التريب ، قضى على الحركة الاصلاحية بما وضعه في النفوس من الثقة بشخصه وساعده على ذلك تفرغ الدولة من مشاكلها وظهور النعرات الطائفية في هذه البلاد وهي رأس ادوائها

وكانت الحرب العامة على الأبواب فلما فارتثورها جاء يوم الحساب . غير أن الاتحاديين وقد اصبحوا في حاجة الى العرب بعد اعلان الحرب اجلوا محاسبتهم ودعوا إلى الجهاد

### تركية الجهادية من (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م الى ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م)

دعا الاتحاديون العالم الاسلامي إلى الجهاد . وهزوا حبل ذلك الاتحاد الذي حاكه عبد الحميد . ولما كان العرب العنصر الكبير الذي يمكن أن يستند عليه عادوا للابتناسام له والبشاشة في وجهه . فعهد انور باشا إلى عبد الرحمن بك اليوسف والشيخ اسعد شقير وغيرهما بمغادرة استامبول إلى الشام لتتبع الحماس الديني ولا سيما بين البدو . كما أن جمال باشا غرض طرفاً عن الوثائق التي ضبطت في القنصلية الفرنسية التي تدين عدداً من وجهاء البلاد وشبانها ، وتحول التظاهر بالاخلاص للقضية العربية ، وقد اشار الى ذلك في مذكراته حيث قال : بيد أن اتخاذ اجراءات قضائية في الحال ضد أولئك الخونة ربما عرض للخطر حركة الوحدة الاسلامية التي كانت غاية مجهوداتنا» وفضلاً عن ذلك فقد كان جمال باشا لا يدع فرصة تمر إلا ويحرك فيها الحماسة الدينية ويحاول رفع كل اثر للخلاف العنصري حتى أنه لم يحجم عن التصريح في حفلة اقامها بدمشق للشبيبة العربية بتعلق الترك بالعرب ولقمتهم ولم يتأخر عن القول ايضاً « بأن الوسائل التي اتخذت في العام الماضي لمساعدة العرب على تحقيق امانهم ستكرر بحالة اوسع »

هذا ولم يقتصر في تربيته على ابناء الشام فحسب بل كتب الى امراء العرب كافة ما عدا الادريسي ، وإلى فريق من علماء الشيعة في العراق وغيرهم من اصحاب الحثيات

يدعونهم إلى الجهاد والاتحاد الاسلامي

ولكن فات الاتحاديين أنهم كانوا قد قطعوا ذلك الحبل الحميدي الاسلامي واقروا في قلوب المسلمين الريبة من إخلاصهم . ولما لم يجدوا لدعوتهم صدى وكانت الحرب قد ضعكت لحلفائهم عبسوا في وجه العرب وتولوا إلى الانتقام . فكان ما كان من الصاب والابعاد ، ومن ظهورهم علانية بالمظهر الطوراني

تركية الطورانية من (١٣٣٣هـ - ١٩١٥م إلى ١٣٣٧هـ - ١٩١٨م)

لما نفخ في بوق العنصرية عقب إعلان الدستور واشتد الجدل بين نواب العناصر من جهة ونواب الترك من جهة أخرى في المجلس التمثيلي ، وحمي وطيس المشاحنات الصحفية ففكر الترك اسوة بسواهم بالجامعة الجنسية . وكان سبقهم للدعوة إلى الاتحاد الطوراني اقتشورا اوغلي يوسف واحمد آغايف بك

ولما كان هذان الداعيان من روسية تردد رجال السلطة حيناً في امر قبول فكرتها ولكنهم ما لبثوا أن جروا مع التيار ولا سيما بعد فشل مشروع الجهاد في الحرب العامة وكما اكتسبت هذه الدعوة امهات الجرائد فقد كاد أن يجمع عليها الناس شبيبتههم وشيوخهم فألفوا الجمعيات والأحزاب ، وعقدوا المحاضرات ، ونشروا الرسائل وبعثوا الدعاة إلى الأنحاء التركية كافة سواء كانت عثمانية أم اجنبية

ورأت المانية فيها بركة ، فساعدت على نشرها في روسية والمجر وبلغارية ثم حدثت الثورة البلشفية فجاءت منشطة لها : إذ ولي الترك في انحاء الأرض وجوهم شطر استامبول وعقدوا مؤتمر قازان وموسكو في سنة ١٩١٧ فكان لهما من الاقبال ما كان حتى شهد مؤتمر موسكو ٨٠٠ مندوب .

غير أن فشل تركية في الحرب كاد يلاشي مشروع الاتحاد الطوراني لولا انورباشا ومصطفى كمال باشا . فانور كان في تركستان الصلة المعنوية بين العثمانيين وسائر الترك ومصطفى كمال انقذ في انقاذه تركية المحور الذي يدور عليه ذلك الاتحاد .

على أن مصطفى كمال وإن احيا بالواسطة مشروع الاتحاد الطوراني ، فهو لم يتعرض له مباشرة ، وإنما هو واضع سياسة تركية اللاييكية التي سأختم محاضرتي بالكلام عنها

تركية اللاييكية ( من ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م إلى الآن )

لما سئل حسين جاهد بك أثناء محاكمته في محكمة الاستقلال اكان من



خصوم الجمهورية قال « كلا وإنما أنا لا يسكي » وأراد بذلك الإشارة أنه من الكماليين وقد اخترنا مجازة حسين جاهد بك في تلقيب هذا العهد بلقب اعجمي ، اخترنا ذلك على تلقيبه بالعهد اللاديني لأنه وإن وجد بين الكماليين مثل احمد اغايف بك وواصف بك وزير معارف انقره الآن من جاهرُوا بمحسومة الأديان . ولأنه وإن تعرضت حكومتهم للدين وممثليه إلا أنهم ليسوا بالحقيقة خصوم الدين نفسه وإنما هم من غلاة المجددين .

كان الكماليون قبل انتصارهم يستميلون الأمة بالمظاهر الدينية : فأنقروا بالسيد السنوسي ومنعوا الخمر والفجور . ولكنهم ما بلغوا ساحل الأمان إلا وكشفوا النقاب عن مبادئهم فإذا هم من غواة التمدن الحديث يهدون كل عقبة في سبيله ولا فرق لديهم إن كانت من الدين أو التقاليد .

صلى وصام لأمر كان يطلبه حتى قضاء فاصلي ولا صاما

وقد دفعتهم المصلحة الذاتية إلى مباشرة اعمالهم بالتعرض للخلافة والخط من شأنها حتى آل الأمر الى القضاء عليها والنفاذ وزارة الأوقاف والأديان . وما يزيد رئيس الجمهورية بذلك اصلاحا حقيقيا ، وإنما القصد توطيد عرشه في ابعاد ابتناء السلاطين وانصارهم المحافظين .

وفضلا عن الخلافة فقد فكروا بترجمة القرآن استغناء عن العربية واستبدال احرفه باللاتينية وعولوا على تحويل المجلة ، وعلى تبديل نظام العائلة ، وهم في ذلك يستسهلون كل صعب ويحسبون أنهم تقربوا من اوروبة .

فحبذا الاصلاح . ولكن إذا جارى تطور روح الشعب أما وان الاصلاحات الكلية لا تكون مفيدة إلا إذا كان بالامكان تبديل روح الامة تبديلا فجائيا . وهذا مستحيل . فلذلك ارى تركية تستهدف في هذه المرة إلى خطر اشد منه في كل مرة عمدت إلى الاصلاح . فلقد كان تجدها ينتقل عليها وبالاكل حين لأنها ما كانت تريد به إلا الحصول على عطف اوروبة دفعا لأذاها

اللهم إلا أن تمضي عليهم بضع سنين بسلام فتشب الأولاد على افكارهم ولا يقال قد دالت الأيام وهذا ايضا حظ جمهورية المكسيك في القرن العشرين ولا بدع فن استعجل الشيء قبل اوانه غوب مجزائه

## رجال العمل \*

فالآن لاح لعمرى بارق الأمل  
منا الثناء لأن الفضل للأول (١)  
والحر عن مرتقى العليا لم يحل  
والسيل يرباً أن يجري على مهل  
وعاشق الفضل لا يشكو من الملل  
لكم وأن تقتفيهم سادة الجبل  
لا بادعاء العلا والخيال والحول  
يداه للخير في حل ومرتحل  
واستيقظوا زمناً من رقة الكسل  
أو حلقت في البرايا أعظم الدول  
بكم لنيل الأمانى أفضل السبل  
ما أب سعيهم المبرور بالفضل  
وهل يفيد البكا يوماً على الطلل  
من الدنانير حيث اللهو بالغزل  
ابدوا معاذيرهم من شدة البخل  
خوفاً من العدل أو نوعاً من الحجل \*

لا ترتدوا برداء النقي والخلل  
شأن فذاك لعمرى منتهى الأمل  
تكون أولى بأعلى الأفق من زحل \*

من سوريا فقة من سائر الملل  
ركائب الجدد للأقدام والعمل  
والعلم أفضل من حاجة من الفضل  
فليس ينفعنا قول بلا عمل

محمد كامل شبيب

حيتم يا رجال الجسد والعمل  
يا أول الناس لإقداماً يحق لكم  
حياكم الله - هذا ما نؤمله -  
قتم سراً لبذل الجهد عن كسب  
ما راعكم خور يوماً ولا ملل  
أخاق بأعيان صيدا أن تمدّ يدا  
حسب الفتى بابتغاء الفضل مكرومة  
وإنما قيمة الإنسان ما بذلت  
ابناء قومي هبوا من مراقدم  
وهل بغير المساعي الغرق قد نهضت  
خذوا بناصر قوم منكم نهجوا  
قد أخلصوا بمساعيهم (ينح لهم)  
نبكي الطلول رياء كل أونة  
ليست تبالي إذا ما انفتحت مئة  
وإن أراد امرؤ سعيًا لكرمة  
حتى إذا امتثلوا كانت مبرتهم \*

هيا انبذوا كل افاك وذى ارب  
فاستنهضوا عاملاً حتى يكون له  
عساه يبلغ بعد اليوم منزلة  
اعرضتم عن طلاب العلم إذ نشطت  
حتى إذا قطعوا شوطاً مشتبكم  
فحاذروا الجهل إن الجهل منقصة  
ولا تروني أقوالاً مجردة

صيدا

\* هي التي تليت في حفلة الجمعية الخيرية العالمية السنوية (١) الخطاب لرجال الجمعية العالمية الذين كانوا أول القائمين بتأسيسها ونابروا على عزهم

## من أحب شيئاً أعشى بصره

كلمة قالها لسان الفصاحة وامام البلاغة سيد اوصياء الأنبياء عليهم السلام امير المؤمنين علي عليه السلام وانك لا تعرف علو مقامه وشرف منزلته حتى ترى الوجدان شاهداً على صدق كلماته الناطقة بالصواب المبنية عن الغيب ولا اريد أن اوقفك الآن على معاجزه الباهرة وآياته الظاهرة فإن نور الشمس يغنيها عن التعريف ولو اردت لكنت كناقل التمر الى هجر بل لكنت أقصر باعاً من الإحاطة بحقيقته والوصول الى غامض سره وما هو قصدي من كلمتي هذه وانما كان ما ذكرته مقدمة للفرض وهو ايقافك على صدق هذه الكلمة واثار الحب ولا اظنك تطالبني (وحاشاك) بالبرهان بعد أن رأيت أقوى شاهد عليه الوجدان ودونك دفاتر الكون فاستقرها صحيفة بعد أخرى فإنك لا تكاد تجد واحدة منها خالية من عثرات اعمى الحب واصم صاحبه عن النصح وان عندي لا عظم عمي وصمم دبت روحه فينا ديب الدم بالعروق هو حبنا للغريبين وزعمنا بأنهم اهل حسنات ومن ذاك ما زاه اليوم فينا من الروح الطبيعية المتترجة بمقائدها امتزاج الماء بالصهيا ولا احسبك تغفل عن منشأ نفوذها واستيلائها على الحواس ألا وهو قبولنا لكل ما يسطرون من دون تدرب وتدبر وتعقل وتبصر لا تهدينا انوار بصائرنا الى السم الذي دسوه بالعسل ولا ضياء ابصارنا الى ما فعله الاحقاد بهم من سوء المقلب واعذاب الآخرة . . . ولا عجب ممن غمره الجهل أن يحتذي بالغريبين حذو النعل بالنعل لأن الجاهل يفعل بنفسه كما يفعل العدو بعدوه وانما العجب ممن اهتدى بنور العلم وزعم أنه منقذ الناس من ضلالة الجهالة كيف طوى عن هذا الخطب كشفاً ورضي باستيلاء سورة الضلالة على العباد ولم يشمر للدفاع عن حوزة الدين ساعداً ولا كان للناهضين الذابين عنه مساعداً واني لالفت نظره الى الناشئة العصرية المسلمة ظاهراً المادية حقيقة وهل ترى منشأ لفساد معتقدتهم غير أنهم درسوا الكتب التي دس الغريبون فيها روح الاحقاد وصارت المدارس الشرقية تدرس كلها وصل اليها من الكتب مهما كانت مستمدة من الغرب فصار الناس (واخص العراق) مشاهدي لناشئتهم واخص منه النجف الأشرف مشاهدي لهم أكثر) ينشأ ولا هم إلا التقليد للغريبين التقليد الأعمى واكبر ما عنده الاستخفاف بالدين وحامله وبالعالم الحقيقي واهليه وكأن من تربع على منصة الافتاء وأهل نفسه للزعامة والامامة

ليس ذلك بمرأى منه ولا مسمع، فيأيها العالم العامل ان شاء الله تعالى رقبابنفسك لأنك أنت المسؤول يوم السؤال وعطفا على جهلاء الأمة المفورين لتتقذهم من هوة الجهل فإنك اذا وقفت على الداء الدفين كنت الحري بمعرفة الدواء الناجع واجلك من الاعتذار بعدم الخبرة بالحال وأنت من المرتدين رداء الهداية والموظف لارشاد الضال واحاشيك من الاغضاء بعد الدراية وعدم القيام بما يقتضيه منصبك الالهي واني لأرى (وان كنت لست من اهل الرأي) ان الدواء الناجع هو قلع جرثومة المدارس التي تدرس فيها الكتب المدهوس فيها الاحاد فان اهل الحل والعقد ومن بيدهم زمام الرياسة الدينية يمكنهم قلعها او ارادوا وجدوا والا فيكون لهم الاشراف على الكتب المدرسية وعلى المدرسين واصلاح الفاسد منها والا فيمنعون الآباء عن وضع ابنائهم في مثل هذه المدارس ويتصدون لارشاد من ضل منهم بالبيان الحسن واطنك هداك الله تحسبني متعاملا على الروحانيين وشباننا العصريين لا وحق الدين ومن اهتدى بنير بدرة إني لأحس مراحل تغلي على اثافي القلب أزعج أنها من تقهر الاسلام بدسائس الغرب وسلمهم روحه الطاهرة بفنطاطيس المكر مع أن الأطباء العارفين بمداواة علله قد اغضوا عنه اعياناً واطمانوا اجاساً ولربما تصاعد بخارتلك المواجه اصواتا عالية قتلاً القضاء ولكن لاتصادف آذانا سامعة وقلوبا واعية ولا يقر شقشقتي هذه الا قيام المصلحين بوظائفهم وانكشاف ما يقتضي معذرتهم لدي بالبيان الجميل أو بيان خطأي في الشبان الكافين على اصنام الغريبين وبالختام أومل النظر من اهل النظر في كلمتي هذه وان وجدوا فيها مالا يليق بشأنهم فليشملوه بالعرفو والسلام على من اتبع الهدى ورحمة الله وبركاته

رحمة التجف الأشرف  
طالب علم

### ﴿ فعاثل الخير ﴾

فعاثل الخير وخير الفعاثل	تثلك فيكم بأبهي مثال
فتم فقامت بكم امة	اطفالها بالعلم تدنو رجال
ان تشحذوا بالعلم اذهانهم	فالسيف لا يملوه إلا الضعاف
كم خاطل ارضي بكم عاملا	في (العالمين) لنيل المال
جالت الى الخير بكم حالنا	جزيتم الخير على كل حال

عمر الرافي

صيدا



## الولد الحائن

في الحرب التي اضطرت نيرانها بين الحكومة العثمانية واليونان قبل ربع قرن تقريبا حشدت الحكومة العثمانية عساكرها في ولايات «سلانيك» و«مناستر» و«يانية» وهي الولايات العثمانية المتاخمة لليونان . وما استعرت جذوة الحرب حتى فُلجت العساكر العثمانية في «مناستر» ودب ديب الفساد في العساكر التي ناضلت العدو في النحاء «يانية» حتى فرَّ جلهم من الزحف بعد أن اعتقدوا أن قواهم انقلبوا كفرة وأنهم سيميعونهم للأعداء . بيع السلع . وهو اعتقاد شد ما كان له التأثير الكبير في زلزلة القوى المعنوية في نفوس الجند العثماني

وعلى اثر هذا ارتبك والي الولاية والموظفون والقواد وسكان القطر واخذوا الأمر يفكرون في وجه الحيلة ليستنقذوا البلاد من الخطر واخيرا اجتمعت الكلمة على اضرام نار الحماسة في قلوب الأهليين ليتطوعوا للجهاد والدود عن حمى البلاد فاحتشد في الشكنة العسكرية في «يانية» اعيان المدينة وسراقتها وبعثوا بالمنادين الى الشوارع والأسواق يدعون الناس الى الجهاد فوردت على اثر ذلك الشبان زرافات ذرافات الى ساحة الشكنة متطوعين للدفاع . وفي اثناء ذلك وردت الاخبار تنبيء بتقدم الأعداء حتى اصبح بينهم وبين المدينة خمس ساعات . وعلى اثر ورود هذا النبأ هرع الفتيان والكهول ، ممن هم في سن الرابعة عشرة والستين ، الى الشكنة وتسليحوا واستعدوا للقاء العدو . وكان في المدينة هرم ذرف على الثمانين واشتعل منه الرأس شيئا وابيضت لحيته وعارضاه واصبح عاجزا من شدة ضعف الشيخوخة الذي حرمة التطوع والدفاع عن وطنه المحبوب بعد أن كان قضى ثلثي عمره في ميادين القتال حتى جرح جروحا عديدة في جميع بدنه . وكان يسلي نفسه عن هذا الحرمان ويعلمها بابنه الشاب الذي كان يتوقع أن يشترك بالتطوع للدفاع عن الأوطان مع لداته واتبه . ولكن ابنه لم يكن ممن ينبض فيهم عرق الحمية ويهزمهم الخطر المحقق بالوطن فلذلك كان يلتمس الحيلة ويلزم جانب التذبذب فرارا من التجند . وما زال به ابوه الشيخ حتى حمه على الاقتداء برفقائه الشبان بالدفاع عن حوزة الأوطان بعد أن ناشده شرفه وشرف البلاد والجدود . ثم وجه هذا الجيش المؤلف من المتطوعة إلى الجهات التي تآخها العدو ، ولما كان على مقربة من العدو أخرج مسالحه في الليل وبث العيون والارصاد ليستطلع طلع العدو . وكانت المسالحة تبدل رجالها في كل ثلاث ساعات مرة . وفي نصف الليل

كانت نوبة ابن الشيخ الهرم فأيقظه العريف ووجهه الى الجهة التي يرصد العدو منها .  
 فقام متساقلاً وتنكب بندقيته ونحا نجر تلك الجهة وهو يقول : « لماذا اضحي لذيد  
 نومي في هذه الساعة وأنا في غد سأخوض غمرة الحرب والقي بنفسي الى التهلكة ؟ ! »  
 وما تباعد عن العريف حتى القى سلاحه الى الأرض ولاذ بالفرار . وهكذا ترك هذا  
 الخائن الجبان المسلحة . وفي اليوم الثاني احتدم وطيس الحرب وما غربت الغزاة حتى  
 انهزم جيش اليونان . ولما وصل خبر هذا الظفر الى ( يانية ) عم السرور كل السكان  
 ولم يكن قسط الشيخ الهرم من هذا السرور بأقل من غيره لأنه كان يعتقد أن ابنه  
 من الغزاة أو من المستشهدين ! ولم يرض قليل حتى وردت قائمة بأسماء الشهداء فلم يجد  
 الشيخ اسم ابنه بين تلك الأسماء فاستبشر وقال إن ابني أصبح من الغزاة المجاهدين . وآلى  
 أن يسير اليه ليستقبله ويبارك له جهاده ، فركب الطريق وخف الى المعسكر ليحبي ابنه  
 المجاهد الظافر . فلما بلغ المعسكر ادخل على قائد الفوج . واخبره أنه اتى ليرى ابنه  
 ولما اخبره قائد الفوج بالخبر واطاعه على الأمر امتنع لون الشيخ وارتجفت اعضاؤه ووجع  
 لا يبدي حراكاً ، ثم انتفض وقال : « أيها الخائن لقد جلبت لي العار وسودت صحيفة  
 كنت احرص أن تلتطخ بدمي قبل العار فسحقاً لك يا خائن ! » فغطف القائد عليه ورحم  
 بياض عارضيه وقال : هون عليك ! فإن اعمالك المجيدة الى اليوم تنفي عنك كل عار  
 ولا يعيبك ما جناه ابنك فإن كل نفس بما كسبت رهينة . وفي الحال رغب الشيخ  
 الى القائد بالحاح أن يقبله في صفوف جنده عوضاً عن ابنه الفار فرحم القائد تضرعاته  
 والمنسجم من عباراته وامر بأن يعطى بندقية ابنه الفار فتسكبها الشيخ وارتقى بين الشبان  
 والفتيان المجندين كأنه احدهم . وفي اليوم الثاني وقعت الحرب واضمرت نيرانها  
 الى المساء وما خيمت جنود العتمة حتى امتلأت ساحة الحرب بجثث الشهداء والمجروحين !  
 وكان ابن الشيخ محتبناً وراء الكمة فانساب في الليل نحو مكان المعركة وهو يحدث  
 نفسه ان ينتهب ما في جيوب الشهداء والمجروحين من دراهم ليستعين بها على الفرار من تلك  
 الديارة وما غشي مكان المعركة حتى شرع يتفقد الجيوب وينتهب . افيها او كان ابو الشيخ في عداد من  
 جرح في تلك المعركة وكان مستلقياً بين جثث القتلى ولما رأى ان رجلاً يتخطى رقاب الشهداء رابه امره  
 فاستجمع قوته وقام واذا به بابنه الخائن فتعير غيظاً وحنقاً وكان يود ان يقتله لولا ان خاتنه قواه فالتفت اليه  
 وقال : ( لعنك الله يا خائن يا عاق ) فذعر الولد من مفاجأة هذا الصوت له . وازداد ذعره حينما رأى ان القاتل  
 ابو وهو مخضوب للحمية بالدم فأغشي عليه وارثى الى الأرض جثة هامة ! وهكذا بقي هذا الجبان الخائن  
 الفار من الزحف المتعاقس عن خدمة وطنه وامته جزأه .

## اهم تمرينات الرياضة البدنية

عربت قبلا عن مجلة السيستفك امير كان مقالة في فن الرياضة البدنية وجبا بفائدة قراء العرفان اعرب هذا المقال للدكتور وراد كرمبتون Dr. World Crompton عن مجلة العلم للعلم الأميركي

يسبب النجاح احيانا امراضا قتالة إذ ينقطع طالب النجاح عن الحياة الاجتماعية وينصرف بكمليته الى عمله الذي هو اس نجاحه ويحرم نفسه جميع انواع الملذات ويمنع عنها الراحة المطلوبة حتى يضعف ويهزل

اتذكر صديقا قديما لي من ايام التلمذة تمكن بجده واجتهاده أن يستقل استقلالاً ماليا بظرف بضعة سنين وقد شاهده بعد خمسة عشر عاما وكدت لا اعرفه من تغير منظره فاخذنا نتجاذب اطراف الأحاديث عن ايامنا الماضية فقال لي أيها الدكتور انني جاهدت في هذه الحياة وضجيت كل شيء حتى بلغت ما بلغت من الثراء فانصبت على العمل ليلانهارا وانا الحمد لله في سعة من العيش ولكني لم ازل ما اتقي فساته وكيف ذلك فلجاني لست سعيدا لأنني لا التذ بطعام أو شراب قليل النوم لا استأنس بمسامرة الأصدقاء ولا بعشرتهم وليس احب الي من التفكير في اشغالي ولم اتمكن الى الآن من معرفة السبب الذي جلب لي هذه الحالة فاجبته أنا عرف عليك يا صديقي وقد ذكرتني حالتك بدولاب السيارة الذي يغرز في الوحل فكل ما زاد دورانه صعب اخراجه من الوحل واذا لم يسرع صاحب السيارة بوضع قطعة قرميد أو شي صلب تحته لا يتسكن بتاتا من اخراج السيارة . فيظهر انك اهللت الرياضة البدنية وكل ما تحتاجه الآن هو أن تلب وتلهو

وكل من يتطلب النجاح معرض لأن يقع في الورطة التي وقعت فيها أنت ويصيده كما اصاب عجل السيارة واحسن وسيلة للتخلص من هذه المعضلة هي الاعتدال في الشغل واللعب واللهو لأن الذين لا يروضون انفسهم يصيرون كالجثث المعنطة وبكلمة اخرى احياء شبه اموات معرضون لأنواع الأمراض والعاهات واياهم في هذه الحياة معذودة والرياضة البدنية مختلفة الأنواع فما يوافق منه يزيد الا يوافق عمرا والمكس بالعكس فإن كان الشخص ممن يشغلون اشغالا بدنية فلا يشغل نفسه بالاشغال العقلية ويلعب العابا مختلف حر كاتها عن حر كات شغله

وإن كان شغلك عقليا صرفا فاجنح الى الرياضة البدنية  
وإن كنت ممن يجتمعون دائما مع الناس فانفرد وحدك  
وإن كنت ممن يمضون معظم اوقاتهم داخل الجدران فخصص قسما من وقتك  
للتزه في الخارج

وإن كنت ممن يشغل جالسا أو واقفا امش أو اركض اتفصح عن نفسك  
وإن كنت تشغل منفردا رافق جماعة من الناس  
وإن كان شغلك كثيرا يتطلب السرعة في العمل وكثرة الحركة فاجنح الى السكون  
وإذا كان شغلك متواليا مملا هادئا فاعمل عملا يستدعي الحركة والسرعة  
وإن كنت ممن يلبسون قبة بيضاء فالبس قيص فتالا والعكس بالعكس  
وبالاختصار غير لباسك وحالتك وافكارك وليكن عندك ميل الرياضة البدنية  
فالطبيعة اعطتنا قابلية للعب فلماذا نعاكس نواميلها  
والبعض يتوهمون أنهم خسروا مزية اللعب فهم مخطئون لأن الألعاب الرياضية  
تشغل الجسم والعقل .

افرض أن كاتبنا في احدى المحلات عمره ٢٥ سنة يشغل ثمان ساعات يوميا ولا يرى  
سوى صاحب المحل والمختل والحادم فأى نوع من الرياضة البدنية يلزم له ؟  
ان لعبة كرة اليد انصب شيء له لأنه يركض ويقفز واحيانا يندفع بكل قواه  
ليستحصل على الكرة وقد كان ساكنا عديم الحركة طول النهار لا يحرك عضلاته  
إلا قليلا فلعبة كرة اليد تقوي العضلات الضعيفة وتجعله خفيف الحركة وتزيد قابليته  
للشغل وإذا كان ممن اعتادوا الاغتسال بالماء البارد بعد اللعب فليعتسل ويفرك جسمه  
باسفنجة أو خفافها فيرجع من اللعب تعب الجسم فينام بكل راحة وهدوء ويصبح نشيطا قويا  
والكرة والصولجان (تنس) والملاكمة والمصارعة وطابة اليد انواع اخرى للرياضة  
وتقوية العضلات الضعيفة وهنالك ملاه غيرها يتعشها ذوو الهمة والنشاط كتمضية  
بعض اوقاتهم في الاحراج أو في الفلاة فاذهب أيها الشرقي الحامل المتكاسل للتفصح  
في كل آن وتسلق الجبال واضرب الخيام في البراري والتفار وحضر طعامك قرب نهر  
أو بحيرة واعتمد على نفسك في تحضير ما يلزم لك فالرجل الذي يستطيع أن يحمل  
حاجاته على ظهره ويستغني عن التزول في الفنادق فيطأ الرهاد ويستوى القناد  
هو الرجل كل الرجل وهذه الأنواع من الرياضة توافق اصحاب الحرف العقلية كعلم



المدرسة والكاتب والصيرفي والبائع والمخرد النخ  
افرض انك ميكانيكي شغلك يحتاج الى حذق تام وعضلات قوية ويد مضبوطة  
وعادة عند ما تنتهي من شغلك تذهب الى البيت تعب الجسم ، عضلاتك متقلصة ، ظهرك  
منحنٍ لماذا هذا التقلص والانحناء لأن عضلاتك تكون قرنت على عمل واحد وظهرك  
قرن على الانحناء ومن شب على شيء شاب عليه فتظهر للعيان بزي بطل صديد كأنك  
قطعة من حديد وبالحري أنت جامد وهذا عيب من عيوب الرجولة واحسن رياضة  
لك هو أن تشي منتصبا وتلعب في كرة اليد لأنها تلين عضلاتك المتبسة وتجعل جسمك  
في احسن وضعية أما في الشتاء فمالك الا أن تلتجئ الى احد الاندية (وفي هذه المناسبة اذكر  
الشبيبة الصيداوية بجمعية الألعاب الرياضية التي اسسناها) وتتمرن على الملاكمة والمباطحة  
اللب أيها القارى الكريم مقدار احتياج جسمك للعب أو للرياضة واذا ابت  
نفسك يوما للعب اجلس في المساء مع احد افراد عائلتك أو صديق لك وتسلى في بعض  
الملاهي العقلية لأنها نافعة جدا

واذا جئت يوما تعب الجسم من اللعب تمدد على كرسي هزاز أو مستطيل واقرأ  
كتابا نافعا أو رواية حماسية اخلاقية لتتأثر نارة وتتحمس اخرى  
واذا كنت ممن يكرهون قراءة الروايات اذهب الى حيث ترى شزيمة من اصحابك او  
خلافهم يلعبون بكرة القدم او الكرة والصولجان فتذهب مابك من غناء النهار بمشاهدتهم  
يلعبون فضلا عن انك تتحمس وتنفعل وهذا شيء طبيعي بالإنسان اودع فينا لينفعنا  
صيда

عبد الكريم عسيران

### ﴿ اوضح الأدلة ﴾

ان من اوضح الأدلة عندي ان للدهر بارئاً قد براه  
انه ليس يستقيم على حال ولا مستقيمة ابناه  
وفقر الأثام يكسح في الفقر ككسح الغني عند غناه  
بيننا يظلم القوي ضعيفا اذ تقوى واقتص ما قد جناه  
كلهم للفناء والبنيت تقفو الـ لأم قفوا والابن يقفو اياه  
العماه جعفر نقدي

ترجمة المرحوم

## الشيخ ابراهيم عبد اللطيف



( تراه من الذكاء خيف جسم عليه من توفده دليل )  
( إذا كان الفتي ضخم المعالي فليس يضره الجسم التجلي )

مولده ونشأته ولد (١) نهار الأحد لعشر بقين من ربيع الأول سنة ١٢٩٦ هـ

في قرية (بيت ناعسه) التابعة لقضاء صافيتا . فلما اتم السنة الأولى من عمره توفي والده ( رحمه الله ) فنشأ يتيماً في حجر امه وكانت علام الذكاء والفطنة لانه عليه ودلائل الفصاحة والبلاغة واضحة لديه .

فلم يكد يبلغ الثامنة من عمره حتى ختم القرآن العظيم واحسن تجويده واتقن الخط الثلث والنسخي والتعليق على يد الاستاذ المدرس (الشيخ حمدان شروف) (٢) وفي سنة ١٣١١ بادر الى العلامة الفاضل (الشيخ احمد حسن صارم) (٣) فقرأ عليه الصرف والنحو وشيئا من الحديث

وفي اواخر عام ١٣١٥ وافى صافيتا حضرة الأديب الفيور (الخوجا ابوحناسعادة اللبناني) (٤) وتفرغ للتعليم فنهض اليه على قدم الجد نهضة الحاذق اللبيب ناصبا نفسه

- (١) هو الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ مرهج بن الشيخ منصور بن الشيخ موسى بن الشيخ حيدر بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ يوسف بن الشيخ رضوان التنوخي (٢) احد شيوخ القرية كان من القراء الذين يقول عليهم وقد قضى عمره بذلك الفن (٣) كان من اعظم النحاة وكان على جانب عظيم من لين الجانب ودماثة الأخلاق واخلاص الطوية (٤) احد العلماء اللبنانيين كان ضليعا بعلوم اللغة العربية واحوالها

الطاهرة لرفع اواء العلم وكسر جيوش الجهل فلم تمض عليه برهة من الزمن حتى اصبح استاذ اللغة ورجل البيان والمنطق

وفي سنة ١٣١٨ لازم العلامة (السيد مصطفى<sup>(١)</sup>) واخذ عنه علمي الفقه والفرائض ولم يزل يتردد عليه الى أن هلت اقدار حكمه البهية وبزغت شمس علومه السنية وطار في الاقطار ذكره وفاح بين الانام نشره فتهاقت الطلاب عليه افواجا وتدفقت عليهم شآبيب آدابه أمواجا فجلا بحكمته صدا قلوبهم وقذى ابصارهم وكان لهم منه تلك النهضة والرقى والتمدن العربي . كيف لا : وقديث في نفوسهم روح العرفان والعوارف وزرع في صدورهم بذور العلوم والمعارف وبذل مجهوده في نزع تلك الخرافات والتقاليد القديمة التي خيمت على افكارهم واستولت على عقولهم منذ مئات من السنين ولم تكن إلا مدة يسيرة حتى افاق ذلك الشعب المسكين من نومه العميق واماط عن وجهه تلك الحجب الكثيفة المظلمة حجب الجهل والحمول وانتقل من حالته السالفة السافكة الى العصر الذهبي عصر التور والتجدد

اجتماعاته وفي سنة ١٣٢٥ اجتمع هو والاستاذ العلامة الشيخ سليمان أحمد في صيدا مع صاحب العرفان الشيخ احمد عارف الزين والسيد عبد الحسين شرف الدين والشيخ محمد الحسين النجفي والشيخ احمد رضا وغيرهم من السادة العلماء الافاضل وقبـه جرت بينهم مكاتبات لا يسعنا اثباتها هنا

هيبته وصفاته كان رحمه الله متوسط القامة نحيف الجسم اسمر اللون واسع الجبهة اشمل العينين رقيق الشفتين خفيف العارضين وكان عالما عاملا فاضلا كاملا شاعرا فصيحاً فائرا بليغا لطيفا كريما او اها حليما حسن السيرة صافي السريرة اذا قال فعل وإذا حكم عدل واذا سئل اجاب واذا نطق اصاب عليه سيمة الوقار والجلال وهيبة اللطف والكمال ومن بديع كلامه تستدل على رفيع مقامه فاليك طرفا من شعره وعقدا من ثمين دره :

قال متغزلا ومادحا آل الرسول عليهم السلام

كم شجي أسال بين الطلول	حر دمع لبنهم مطلوب
سارت العيس بالأحبة عنه	فتشمى الفؤاد إثر الحمول
شرق الجفن منه بالدمع لما	شرق الربع فيه بعد الرحيل

(١) كان من افضل واجل اهل زمانه وكان في الدرجة القصوى من الزهد والعبادة والتقوى ويحتمل نسبهما بالشيخ مرجع

فهو بين الرسوم يمي ويضحي  
حاضر الشخص نازح القلب حيرا  
مستعصا عن الشراب سرايا  
سائق الظن إن مررت بنجد  
واعطف الركب نحوحي سعاد  
حيث تهوي القلوب من كل فج  
حيث تأتي الركبان فوق قلاص  
حيث عين المها منيرة وصل  
كل حوراء تحجل الشمس والظلم  
صاح دعني وحسرتي وشجونني  
لذلي الذل في سعاد فامسيد  
وبها عند وحشتي طاب انسي  
ومنها) اسعدي ياسعاد اطفأ بعطف  
طال عهد الوصال عني وقد كد  
لهف نفسي متى افوز بقرب  
ليس إلا ولايتي واعتصامي  
ومن مرثاة في استاذہ الأعظم (السيد مصطفى)

واها لذا الدهر كم اردت فواقره  
خطب جليل دعا ما دونه جللا  
فأي مقلة حر لا تفيض دما  
لقد رب العالي مصطفى حسن  
تراه من زهده في زي محقر  
هجرته ووفاته وفي اوائل سنة ١٣٣٤ هـ هاجر هو وعائلته الى مدينة (حمص)  
فسكنها اربعة اشهر وفاجأته المنية مأسوفا عليه لاثنتين مضتا من جباى الأولى ونقلت  
جنازته لمدفن آبائه الكرام ( الى بيت ناعسه ) رحمهم الله اجمعين

الله يعلم : والدلائل واضحة بنظيره الأيام ليست ساحة  
صافيتا عبد اللطيف ابراهيم



## مختصر دمية القصر

## ٤

وهذا حين اسوق صدر الكتاب الى العجز كما يساق الماء الى الأرض الجرز .  
 وكنت على أن لا اوارد الثعالي في يتيمة . ولا ازاحمه على كريمة . الا ما تجذبني  
 شجون الأحاديث اليه فافرح كلامي عليه . وقد قيل الحديث ذو شجون وشجونه احسن منه  
 ثم تأملت الطبقات القديمة فوجدت فيها على اختلاف مصنفها شعر كل من الفضلاء  
 مكررا وفضل كل من الشعراء مقرر . فقلت او جفي فاضل فترك منسيا كدارس  
 الاطلال . ومنفيا كنعل اخلفت من النعال ثم اعتذر عنه بأن بعض المؤلفين اثبتت  
 لمجوناه . وان واحدا من المصنفين وفي له فجفوناه . كان الفضل من جهته مظلوما .  
 ولا ازال عند كافة الفضلاء ملوما . فكررت في كتابي هذا اسما قوم من اعلام العلوم  
 الذين هم اسنة الأدب وغواربه . ومنهم مشارق الشعر وفيهم مغاربه . مما رأيته  
 فكان لقاءه لعيني كحلا . او سمعت به فكانت اخباره لسمعي محلا (١) ولولا تكرار  
 الكؤوس لما استقرت الاطراب في النفوس . ولا استقلت صباية الخمار عن الروثوس  
 والحياة على حسن مساقها وطيب مذاقها ماجاوزت النفس الأول معادة . وحبا لكل  
 من الحيوانات عادة . حتى أنها لا تمل اذا كررت عليها . ولا تكره اذا ردت اليها .  
 وربما اتقي ملامة بعض الباقيين من الفضلاء فإن في الزوايا منهم بقايا . فقد ارخى لهم  
 الى عصرنا هذا طول البقاء . وبقي مما اسأرت شفاه الفناء صباية في قعر الأثاء . وأنا  
 اذا كسرت على ذكر شعرا العصر جريدة فريدة ثم انتهيت الى مكانهم منها فاستقلت  
 شذوهم من النظام . وطفرت الى من وراءهم طفرة النظام لم آمن ان يقال هذا رجل  
 ضيق العطن (٢) قصير الشطن . قليل الثبات . كثير الوثبات يتخطى رقاب الأحياء  
 الى رفات الأموات والوجه يملكه الحياء . ولا تستوي الأموات والأحياء . فإن اتفق  
 من هذا الجنس شي . فلا مشاركة إلا في اثبات الإسم والشرط أن لا اعيد الأشعار  
 التي تجملوا بها في كتبهم وان اعدت ذكر الشاعر الذي تكثروا به في صنفهم .  
 وان لا استعير من تلك الحقائق حليا . ولا ارعى من تلك الرياض حليا (٣) فاقصرت

(١) الأرض الجرز (البايسة الغليظة) (٢) العطن مبرك الابل ومنافعها والشطن الحبل

(٣) الحلي بالضم ما يزين به والحلي بالكسر ما استحل من الثبات

من ذلك الأديم على مقدود من السير واستغثت بغث عن سمين الفير . فالضرغام على اقضاض مضجعه من الرغام . لا يفترش غير اهابه عند المنام . ولا اخلي اسم كل فاضل من اشارة الى سبب من اسبابه أو اياء الى نسب من انسابه اللهم إلا اقواما عثرت باسميهم في الدفاتر فاستبتهت علي اغفالهم ولم تنفتح على يدي اقفالهم والعدر فيه ان الخداة لم تتفنن بأشعارهم والرياح لم تهب بأخبارهم والليالي لم تطل بأسارهم فاقصرت من العين على الأثر ولم اجد جهينة يؤدي منهم يقين الخبر (وقد فهرست اسامي الفضلاء) ثم فرقت عليها نظري اروساواقداما وجعلت طبقاتها المرتبة اقساما ثم اخرجت اقسام طبقات الفضلاء على عدد طبقات السماء فلكل مقام مقال ولكل طبقة منها رجال . وهم ازواج ثلاثة . منهم السابقون الأولون . ومنهم اللاحقون المخضرمون . ومنهم المحدثون العصريون . وسينقل اليك فراند اشعارهم من جود نقلها أو لم يجود . ويأتيك بنوادر اخبارهم من زودته أو لم ترود . وماكل من نثر اجنحته بلمغ الاحاطة ولاكل من نثر كنانته قرطس الحاطة (١) وهذه سياقة الاقسام

﴿القسم الأول﴾ في محاسن شعراء البدو والحجاز .

﴿القسم الثاني﴾ في طبقات شعراء الشام وديار بكر واذربايجان والجزيرة وسائر

بلاد العرب

﴿القسم الثالث﴾ في فضلاء العراق

﴿القسم الرابع﴾ في شعراء الري والجلال واصفهان وفارس وكرمان

﴿القسم الخامس﴾ في فضلاء جرجان واستراباد ودهستان وخوارزم وماوراءالنهر

﴿القسم السادس﴾ في شعراء خراسان وقهستان وبست وسجستان وغزنة

﴿القسم السابع﴾ في طبقة من ائمة الأدب لم يجر لهم في الشعر رسم

وقد سميت الكتاب (دمية القصر وعصرة اهل العصر) والله تعالى موثني على

ما اعينده وابديه ومسدي لما خلقه وافريه

محمد المهدي الجواهري

النجف

## التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لأنهم اعراف في امور التربية والتعليم ونشر احيانا ما نراه في هذا الباب من اختباراتنا وملاحظاتنا

### كيف نتعلم

١

#### اصلاح طرق التعاليم اساس الرقي والسعادة

السعادة موقوفة على العلم والعلم موقوف على التعلم على ما ينبغي والتعليم على ما ينبغي موقوف على اصلاح طرق التعاليم فالسعادة موقوفة على اصلاح طرق التعاليم فهو الأساس

❖ الاحاد اساس الفساد ❖ لأن الخطا ط كل امة لاهمالها المصالح النوعية واهمالها المصالح النوعية لمعارضتها مع المصالح الشخصية لأفرادها وتقديم الأفراد مصالحهم الشخصية على المصالح النوعية لما فطر عليه كل احد من تقديم مصلحته على مصلحة غيره ومع فرض الاحاد الافراد لا يرى الفرد مصالحه الشخصية عين المصالح النوعية ليقوم بها بل يرى المضادة بينهما فيهمل فالاحاد يوجب اهمال المصالح النوعية وهو عين الفساد واساسه وبعبارة اخرى كل احد يقدم مصلحته على مصلحة غيره والمصالح النوعية تعارض المصالح الشخصية في اكثر المواضع فكل احد يقدم مصالحه الشخصية على المصالح النوعية. ما لم يعتقد أن المصالح النوعية عين المصالح الشخصية ولا يعتقد ذلك إلا بواسطة الاعتقاد بالله وباليوم الآخر (وان من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وانه مأمور بالقيام بالمصالح النوعية فإذا اعتقد هكذا فيرى القيام بالمصالح النوعية عين القيام بمصالحه الشخصية فيقوم بها لنفسه لا لغيره

افرض (١) نفسك واقفا في موقف خرج من ميادين الحرب واستالك الخصم بصفراء فاقع لونها تسر الناظرين ويمدك ويميك ونفرض أن تربيتك على ما يزعمون تربية صحيحة

(١) فرع - نستنتج من هذه النظرية . ان التعاليم المجردة عن الديانة كأنها بل هي بعينها تعاليم طرق الافساد

لكنك ملحد لاشك أن قيامك في مقامك ودفاعك عن قومك وصبرك وثباتك مصلحة عامة لهم كما أن خيانتك مفسدة عامة فهل ترى نفسك صابرا في البأساء والضراء وهل تشتري نفسك ابتغاء مرضاة الناس لو كنت منصفاً لأجبت كلا ثم كلا ثم نفرضك معتقدا الثواب والعقاب وما اتزل في الكتاب (وما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل) وقد بلغت في العقيدة منتهاها ألا ترى نفسك صابرا في البأساء والضراء قانلا (إن الله اشترى من المؤمنين أموالهم وانفسهم بأن لهم الجنة) قارن بين تصورات الملحد والمؤمن ثم احكمم بأن أي الفريقين احق بالامانة وأيها اقرب للخيانة

هذا مثال واحد مما لانهاية له من الأمثلة في مقارنة حال الملحد والمؤمن وعليك بالتأمل في غيرها (وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون) فتاخص (ان الاحاد اساس الفساد)

### التجف محزون

#### المعلم \*

قام للمعلم ورفه التبجيلا	كاد المعلم أن يكون رسولا
اعلمت اشرف او اجل من الذي	يبنى وينشئ انفسا وعقولا ؟
سبحانك اللهم ، خير معلم	علمت بالقلم القرون الأولى
اخرجت هذا العقل من ظلماته	وهديته النور المبين سبيلا
وطبقته بيد المعلم تارة	صدى الحديد وتارة مصقولا
ارسلت بالتوراة موسى مرشدا	وابن البتول فعلم الانجيلا
وفجرت ينبوع البيان محمدا	فسقى الحديث وناول التنزيلا
وإذا المعلم لم يكن عدلا مشى	روح العدالة في الشباب ضنيلا
وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة	جاءت على يده البصائر حولا
وإذا اتى الارشاد من سبب الهوى	ومن القور فسيه التضليلا
وإذا اصاب القوم في اخلاقهم	فأقم عليهم مأثما وعويلا
وإذا النساء نشأن في امية	رضع الرجال جهالة وخمولا



## فن الزراعة

نشر في هذا الباب اهم الفصول الزراعية التي تفيد الزراع فائدة عملية لوجربوها واحسنوا استعمالها وكان يمتنا عن فتح هذا الباب عدم كتابة المتخصصين لنا اما وقد تكرم حضرة المهندس الزراعي بمعلوماته فإننا نداوم نشرها مع الشكر

### تقويم شهر نيسان

الظواهر الجوية - امطار نيسان اقل مماسبقه . فإن اتت بسخاء كما يجري في بعض السنين حسنت المواسم واستبشر الفلاح . وإن شحت واشتد الحر ساءت بنسبة ذلك على أنه لا يخلو كل صباح منه من الندى الغزير وكثيرا ما يأتي بضباب كثيف في البلاد المرتفعة وفيها بعض النفع للزروع التي تدرأ بها شدة الجفاف .

ويدفأ الطقس في هذا الشهر وقد تصعد درجة الحرارة للعشرين أو لاكثر . على أن بعض لياليه لا تخلو من هبوط هائل تصل فيه لقرب الصفر فيحصل الصقيع الضار وفي هذا التباين بين حر النهار وبرد الليل ضرر شديد على بواذر الزروع الصيفية (وترايين) الأشجار والكروم وصغار دود الحرير . لا تزال الأرياح الغربية والغربية الشمالية تهب تارة بلطف واعتدال وتارة بشدة تشبه العواصف ولا يصحبها البرد . وليس من النادر أن ترى بلاد فلسطين خلال هذا الشهر الريح الشرقية الحارة المعروفة بالسموم حالة النباتات العامة - نيسان عنفوان الربيع ففيه تدب عوامل النشاط في حياة النباتات والحيوانات ، وتكتسي جميع الأشجار بالأوراق ويعم الاخضرار البراري والحقول فتظهر بلون سندسي جميل يأخذ بجمع القلوب . وتبتسم الزهور وترهب بالوان مختلفة تسر الأنظار وينفوح معظما لا سيما الرياحين وأشجار الليمون والبرتقال باريح عاطر وتربو الزروع الشتوية في هذا الشهر وتعلو سوقها فتتموج بفعل الأرياح . والشعير يولف سنبلاته . ونباتات المروج الطبيعية تكون في ابرك ايام غوها ولا يأتي آخر نيسان إلا ويتم دور إزهارها ويشرع بمصادها . وتعتد زهور اللوز والكرز وتوكل العقابية ويربو الممش الأخضر . وينتهي دور ازهار التفاح والأجاص والسفرجل وتنمو اوراق الكروم وتشرع بالأزهار . والفصصة تزهر وتثمر في هذا الشهر وتظهر بذور اغلب النباتات في البراري ومنها ما زرعه البستانيون في الحريف الماضي من انواع الخضرة الشتوية كاللفت والجور والشوندر والملفوف والقرنيط والخس

الأمثال الزراعية - شتوة نيسان بتحيي الإنسان - شتوة نيسان بتحيي السمكة  
والفدان والقرقة والصيصان - متى سادت ورقة التين قد رجل البطة نام ولا تنطفي  
أعمال الحقول - تدوم أعمال الأكراب (١) للحقول التي لم يساعد الطقس لانهاؤها  
في الشهور الماضية . وتدوم أيضا سقاية الزروع الشتوية في الأراضي الصالحة لذلك  
لا سيما كلما اشتد الحر وشعت السماء بالمطر . ويشرع بتعشيب ونكش النباتات التي  
زعت أو شملت في الشهر الماضي . ويتبدأ بحش المروج الطبيعية التي استحصدت  
وتجفيف كلناتها وجمعه وحزمه ونقله لمستودعاته ليكون مونة الأشهر القادمة . وفي  
هذا الشهر يشرع بزرع أغلب النباتات الصيفية في الحقول البعلية الواسعة كالقطن والكتان  
والذرة البيضاء والسمسم والبطيخ الأحمر والأصفر واليقطين وفي أراضي السقي كالقطن  
المصري والذرة الصفراء والقمب والأرز ولذلك يعد هذا الشهر من أهم الشهور التي  
يبدأ فيها الفلاح جهودا كثيرة .

الاستتة الخضرية - تدوم الأعمال التي بدى بها في الشهر الماضي . انما نظرا لزوال  
الخوف من الصقيع في جميع الأقاليم لا بأس من أن تزرع وتغرس بعد الآن جميع أنواع  
الخضرة الصيفية كالفصوليا ، واللوبياء ، والباميا ، والكوسا والبندورة والباذنجان والفليفلة  
والبطاطا والقلناس الخ . وتدوم أعمال التعشيب والنكش (٢) للخضرة المزروعة في  
الشهر الماضي ، ويفرد ما كان منها عيبا . وتقلع أخلاف الأرض شوكة التي تنمو  
حول جذوره ويؤخذ منها الصالحات للغرس مجددا ويرفع من سلوخ الشليك (الفريز)  
الأخلاف والبوق المدادة كلها غت واستطاط ، ويشرع في هذا الشهر بسقاية الخضرة  
حسب حاجتها على أن لا يكون ذلك في الليل بل في النهار اجتنابا من مضار البرد .  
وبما أن جميع النباتات تنمو في هذه الآونة بهياج زائد يجب على البستاني أن لا يسهو  
عن ملاحظة ما يربو منها بسرعة ، ويثمر ، ويبدو فإخضرة التي تثمر ويمكن

(١) الأكراب اصطلاح يستعمله زراع فلسطين ويعنون به الحراثة التي تعمل في الشتاء والربيع  
للحقول التي اريححت سنة أو سنتين أو أكثر وهيئت للزراعة في السنة القادمة

(٢) التعشيب يقصد به إزالة الأعشاب الغريبة الضارة باليد . والنكش حراثة يدوية سطحية  
تعمل لكسر قشرة التراب وإزالة الأعشاب التي يصعب استئصالها باليد . ويستعمل لها المناكيش  
الصغيرة . والنكش والعزق في عرف بستاني دمشق مختلفان بالمعنى بخلاف ما درج عليه كتاب  
الزراعة في القطر المصري . فالدمشقيون يعنون بالنكش ما ذكرناه . وبالعزق الحراثة العميقة  
التي تعمل باليد لقلب التراب لمحو زائد ويستعمل لها المروار أو المجارف الكبيرة

اكلها في هذا الشهر . الحس والمليون والارض شوكي والفول والبزليا والفصوليا والكوسا المزروعة في محلات دافئة . والتي تنتهي اعمارها وتلتقط بذورها هي ما كانت مزرعة قبل الشتاء الماضي أو خلاله كاللفت والفجل والجزر والحس والبزليا والفول البغ البستنة الشجرية - اذا كان في بستاننا اشجار هاجمة لا تنثر جيدا كما يجري احيانا للأجاص والدراقن يجب تأخير تقليمها حتى هذا الشهر الذي يدب فيه النسخ بكل قوته . فيكون هذا التقليم المؤجل سببا لتهدئة ذلك الهياج ولاستخذاء تلك الاشجار لفعل الأنثار . ينتهون في اوائل هذا الشهر من تطعيم اشجار المشمش والتين والتفاح والأجاص بطعم القلم بالشق ويشرعون في اواخره بطعم الرقعة أو المزمار ذو العين النافرة على الأشجار التي يوافقها ذلك . ولا بد في هذا الشهر من انهاء وضع اعواد المساند في جانب الأشجار الصغيرة الغروسة حديثا وقيادها من اذى الأرياح التي تشتد في الصيف القادم . ينتهون في هذا الشهر في الدندانات من زرع بذور الأشجار عامة فن هذه ما هي صغيرة ذات قشرة لينية تزرع مباشرة كالتفاح والاجاص والبرتقال والنانج والتوت واللغب والسرو والسنوبر . ومنها ما هي كبيرة وذات قشرة قاسية تزرع بعد أن يكون عملها التنضيد في الشتاء الماضي كالجوز والدراقن واللوز والمشمش واذا كان لديهم شتلات صغيرة ثابتة من بذور مزرعة قبل داخل السحاجر أو في المساكن يشرعون الآن بغرسها ضمن القصاري (شقق الفخار) واكثر ما يعمل ذلك لأشجار الزينة والحراج كنوع الصنوبر والاوكاليتوس والبرتقال وانجم الرياحين . يؤكل في هذا الشهر من فواكه الأشجار اللوز الأخضر (العقابية) والأكي دنيا ، والموز ، ويجلو البرتقال اكثر مما قبل البستنة الزهرية - يجب أن تكون حديقة الزهور في هذا الشهر على غاية من النظافة والاتقان فالدروب والمنعرجات ممهدة ومفروشة بالارمل أو صدف البحر ، وجميع الأشجار والأنجم مقلمة وآخذة هنداما ظريفا ، والروج والمخاضل محصورة ونامية على وتيرة واحدة ، والأحواض والطرائد (١) معزوقة جيدا ومنظفة من كل عشبة غريبة ، والنباتات السنوية المزروعة فيها خلال الشهر الماضي نامية غوا حسنا . وهذا الشهر من اهم مواسم العمل لبستاني الزهور . فعليه أن يتعهد مازرعه في الشهر الماضي بالتفريد والتعشيب وبشتل ما اصبح صالحا للغرس ، وبسقايتها بالاباريق الرشاشة حسب

(١) الأحواض مساكن الزهور الكبيرة سواء كانت يضيوية الشكل أو مربعة أو مدوذة والطرائد المساكن الضيقة التي بشكل المستطيلات سواء كانت مستقيمة أو مقوسة

حاجة التربة والطقس . ينتهون في هذا الشهر من غرس النباتات المعمرة التي تتكاثر بنصيلاتها وادرتها كالأضاليا ، والكانثا ( الزنبق الافرنجي ) والزنبق البلدي ، والكالاديوم والكلوكسينيا ، والبكونيا والبوسينكوليتا . ويزرعون ايضا جميع الأنواع السنوية والمحولة التي تتكاثر ببذورها وتزهر خلال هذه السنة وهي كثيرة انما نخص بالذكر منها زهرة الشمس ، وأنواع القرنفل وعرف الديك ، وزهرة الهواء والريحان ، والبلاب ، والعائق ونجود مريم ، والمستحية ، واذن الفار ، وحشيشة الهرة وفم السمكة والكلوكسينيا ، والليتزوين والفرونك الخ

الكروم - يجب أن تنتهي في أوائل نيسان جميع اعمال الحراثة والعزق ونصب المساند للعرائش وبذلك تنطلق الدوالي للنمو وتشرع بتوليد اوراقها وازهارها خلال هذا الشهر واذا كثرت الديد والضبب في هذه الايام وتوالى هطول الأمطار ورافق ذلك ارتفاع زائد في درجات الحرارة أي نحو ٢٠-٢٥ تنهيا أسباب حصول المرضين اللذين يهتمان الكروم ويسببان ضياع مواسم العنب في تلك السنة وهما مرض الرماد المعروف (بالاوثيريوم) ومرض الصدأ المعروف (بالميلديو) فشهري نيسان وان مداواة هاتين العلتين الفعالتين فيجب استحضار ادويتها والشروع باستعمالها باعتناء (١)

(١) هذان المرضان يشآن من فتك بعض انواع الفطور التي لا ترى الا بالمجهر (فالاوثيريوم) يعرف بحصول غبار ذي لون رمادي باهت ورائحة عفنية كالتى تنبعث من السمك المتفنن وهو يستولي على جميع الأقسام الخضراء في الكرمة كالاوراق والأغصان والأثمار . فالأغصان لا تتخشب كما ينبغي وحببات العنب اذا لم تكن نضجت تتجدد وتسقط . واذا نضجت تقسقرتها وتتشقق . يداوى هذا المرض برش زهر الكبريت على الدوالي ثلاث مرات الأولى عندما يبلغ طول (الترايين) ١٥ سانتيمترا والثانية عند حصول الازهار والثالثة قبل ان ينضج العنب بأسبوعين او ثلاث ويجب ان يعمل الرش في طقس جميل وهواء ماكن ومقدار زهر الكبريت المستعمل لهذه الغاية يتراوح الدونم من ١/٤ كيلوات بحسب وطأة المرض . على ان يكون الرش اذا كانت مساحة العمل كبيرة بمناقيخ خاصة يوثق بها من اربعة وان لم توجد وكانت المساحة صغيرة فبالمكانس العادية (والميلديو) يعرف بحصول غبار ابيض كالسكر الناعم على الوجه الأسفل للاوراق ولطحخات صفراء ثم سمراء على الوجه الاعلى . ويتشقق بالتدريج محل هذه اللطحخات واخيرا ينتهي الأمر بسقوط الأوراق وعري الدوالي منها . وهذا المرض يستولي ايضا على جميع الأقسام الخضراء في الكرمة لكن يصيب الأوراق أكثر من غيرها . يداوى برش محلول الزنجار الزرقاء (كبريتات النحاس) المضاف عليه ماء الكلس ثلاث مرات الأولى بعد غر (الترايين) وقبل حصول الازهار والثانية بعد الاولى بشهر اي بعد تولد الازهار . والثالثة بعد الثانية بشهر ايضا ومقدار المحلول المستعمل يتراوح من ٥٠-٦٠ كيلو للدونم



الاصطبلات - تبقى الخيول والأبقار في المروج والمراعي في الليل والنهار تربع طيلة هذا الشهر . تلد الآن الأفراس والبقرات والعزات بكثرة . وتعرض الوالدات من عهد قريب لتزوال الفحول المعروفة بجودة حالها وأصلها . وتغطم الخرفان التي ولدت في أوائل الشتاء . وتخصى . ونظر الكثرة الندى في ليالي هذا الشهر واستيلاء الرطوبة على أعشاب البراري يجب تأجيل خروج قطعان الغنم إلى المراعي صباحاً ريثما تجف الأرض والأصبيت بالانزلات الصدرية وانتفاخ البطن . تبتدى الرعاة في أواسط نيسان يجز صوف الغنم . مزرب الدجاج - تنفقس البيوض التي وضعت في الشهر الماضي تحت حضانة الدجاجات والحبشات أو داخل مكنتات الحضانة . تطعم الصيصان البيض المسلوق ولب الخبز وحب السمسم ولا بد من سجنها في ابتداء الأمر مدة ٧-٨ أيام داخل أما كن محفوظة من البرد وعدم السماح لها بالخروج مع أمهاتها ما لم يكن الطقس جميلاً ودافئاً . ومن بعدها تترك طليقة لترعى كما تشاء لاسيما أن هذه العناية تخص فراخ الحبش أكثر من غيره بالنظر لرقعة طبعه . خلایا النحل - تكثر الزهور في هذا الشهر ويتوفر المرعى الخصيب للنحلات . فيجب إخراج الخلایا لحقول الفصصة ولبساتين الفاكهة وللجراج الغضة حيث الزهور ذات الروائح الزكية (١) على أن توضع في محلات مصنوعة من الأرياح الشديدة الباردة وتؤخذ الحشارم من الخلایا القوية وتعمل منها قفران جديدة

دود الحرير - نظراً للدفا الذي يزداد يوماً فيو ما وغو أوراق التوت يدوم تنفيس (تنحيل) الدود الذي أول ما تبدأ به بلاد الساحل ثم يتدرج إلى البلاد المرتفعة وقديتاً آخر لغاية هذا الشهر إذا اقتضت حالة الطقس . ولا بد من التأني بالتنفيس إذا كان ثمة خوف من البرد والصقيع الذي قد يقرس أوراق التوت الغضة ويغادر الدود بلا غذا . يطعم الدود الصغير ورقاً مفروماً ناعماً كغرم التبغ وجافاً من الندى الذي يكثُر في هذا الشهر لأن الورق الرطب يجلب سوء الهضم في معدة الدود ويؤدي في النهاية لمرض الذبول ولا بد من إزالة الرطوبة من البيت الذي يربى فيه الدود وذلك بوضع عدة أواني فيها كلس حي

المهندس الزراعي

وصفي زكريا

سلمية

(١) تنفص النحلة العاملة على الزهرة فتتمص بخروطها قطرات السائل السكري المعروف بالاربي الذي تجده في كم الزهرة فتحفظه بمنجرتها وتعود به طائفة إلى الخلية فتعجه في التخاريب الفارغة التي يتركب منها الشهد فتستلمه النحلات العاسلات الموكول الينن صنع العسل ويشربن بهركه مع العسل القديم ولا يزلن يعالجهن حتى يصير عسلاً

## سير العلم \*

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الاميركية والأوروبية الكبرى  
وجلبها تنف ونوادير واكتشافات وإختراعات علمية مفيدة

### شوارع من مطاط

### في سن السبعين

ان التفنن في الصناعة اصبح عاديا في اوروبه واميركة في انكلترة اليوم شارع كبير مرصوف من صفائح مطاطة عملت له خاصة فيبر عليه كل يوم الوف مؤلفة من السيارات الضخمة والخفيفة فلا تسمع سوى دوي المحرك وهذا المطاط بحجم القطع الخشبية التي يرصفون بها بعض الكوارع وتكلف ذات القيمة وبعض المهندسين الانكليز تكفل انها تبقى خمسة عشر عاما في حيز العمل فتأمل وهذه الصفائح سهلة التغيير فاذا تخرب احدها يبدل حالا في اميركة يستعملون مطاط الدوايب الممثلة اما طريقة لصقها بعضها ببعض فيستعملون لها الشمينتو والزفت اسماءك تفتخر في خليج مونتراري من مقاطعة كييفورنيا طائفة من الاسماك تضيء بدون حرارة اكتشفها مؤخرا الدكتور كرين احد اساتذة جامعة ميسوري في الولايات المتحدة ويقول الاستاذ ان هذه الاسماك عندما تطارد طائفة غيرها اصغر منها تحدث صوتا غريبا ويرجح أن هذا الصوت يحدث من خيشومها بواسطة غازات تكونت هناك

إن توم اونزو Tom Onzo المشهور بالشي وبالألعاب البلهوانية وهو في سن السبعين يرفع اطراف اصابع وجهه الى قمة رأسه وقضى الأربعين سنة المتأخرة من عمره سائحاً في الولايات المتحدة سيرا على قدميه فهل يستطيع عمله هذا فتياننا وهم في سن العشرين صيف وشتي بأربعين دقيقة في اميركة واوروبه اليوم حركة رياضية غريبة جديدة وهي انك بينا ترى الاميركي أو الأوروبي يسبح في البحر أو يلعب العابا صيفية كالب (الكولف) Golf وغيرها لا تستغرب إذا رأيته بعد اربعين دقيقة يسرح ويمرح على رؤوس الجبال التكاثف عليها الثلوج كجبال الالب وجبل هود Mt. Hood فتقول وكيف ذلك فالأمر سهل جدا عند اصحاب العلم والفن فالمهندسون المقتدرون اخترعوا حافلة هوائية تمشي على الأسلاك بواسطة جبال مريوطة فيها وإلى كل جهة كرامة تاف وتجل تلك الجبال عند اللزوم وقلبك الجبال والبكرات متصلة من المدن الحارة إلى اعالي الجبال الباردة

## للرؤساء والمنابر

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا  
سالكين بها مملك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مثاظره نظيره

### أيقال أميركاني

١

كما كتبنا مقالة إلى مجلة المجمع العلمي النظرية اللغوية وانصرفنا إلى أبحاث أخرى  
العربي في دمشق أبنا فيها أنه أولى أن يقال  
الكلية الأميركية لا الأميركية لأن النسبة  
إن كانت إلى أميركان وهي اسم جنس  
كسريان ورومان وبريطان والمان ويونان  
وسودان إلى آخره فهي أميركاني وإن كانت  
إلى أميركة فأميركة بصورتها هذه التي  
تكتب بها يقال في النسبة إليها أميركاوي  
أو أميركاوي أو أميركاني قياساً على صنعاني  
وقد يجوز فيها استحساناً على خلاف الأصل  
للتخفيف «أميركي»

إذن أولى أن يقال الكلية الامركانية  
سواء كانت النسبة إلى أميركان كما هو  
المقصود أو إلى أميركة  
ثم توالى فيها في المقتطف شي من الأخذ  
والرد والاستفتاء فدعانا كل ذلك إلى كتابة  
ردنا الأخير على استاذنا العلامة الدكتور  
يعقوب صروف وأقبل باب البحث لعدم  
الرغبة كما يزعم في مثل هذه الأبحاث

هذا الأب البعثة أو العلامة - وكل  
من اللقبين فيرواسع في المعلوم عندنا ولاضاف  
سابق على هذا المحترم بدأ رده بأن قال  
وقع جدال بين ادباء المقتطف بخصوص  
كلمة أميركاني وما ينتسب إلى أميركة فكان  
رأي الدكتور صروف أن يقال أميركي  
ثم كتب حضرة العلامة جبر صومط في مقتطف  
السنة ٦٣ : ١٦٢ وما يليها ما هذا نصه  
أن النسبة إلى أميركا ( كذا يالف في

الآخر) إذا حسبنا الالف في آخرها كالف  
صحراء وكيمياء هي امير كاهي وامير كاوي  
أواميري . هذه الثلاث صور (كذا) والاخيرة  
منها على خلاف القياس (كذا) . . . . . وهنا لك  
صورة رابعة جائزة في امير كه وهي ان تحسبها  
توهم من باب صنعاء وبهراء فتقول امير كاهي  
كما قالوا صنعائي وبهراي . . . . . ولكن النسبة  
الى امير كان لا يجوز فيها إلا صورة واحدة  
اعني امير كاهي وليس لك فيها وجه للخيال اصلا  
فهل هذا الكلام صحيح ؟

قلنا : في هذا الكلام عدة اوهام واغلاط  
ونحن نبينها لك . واول شيء نأخذه على  
البحاث كتابه آخر «اميركة» بالفاء والعرب  
ما كانت تفعله الآن إلى آخر ما جاء به حضرة  
الأب من العلم وسمه الاطلاع اه  
ان الوقت لايسعنا أن ننتقد على الاب  
مغالطاته في مفتتح انتقاده وكنا نحب أن  
يترفع عن ذلك ويتوخى تمام الاخلاص مما  
هو جدير بامثاله من العلماء ونقول بدورنا  
إننا اول ما نأخذه على الأب العلامة هو أنه  
جاءنا بتهويلات سبع لم تبق ولم تذر أوهم  
فيها أنه غربل كل ما قلناه فإذا هو اوهام  
واغلاط ولم يعطف على معرفتنا التافهة في  
صرف اللغة حتى ولا في نحوها فهدمها  
هدما الى اساساتها وسجل علينا بالجهل  
الذي مابعده جهل من غير أن يتلطف بعذر  
يجبر الخطأ أو يلطف من كثافة النقد المجهل

واول ما آخذنا عليه هذا العلامة في تهويلاته  
الأولى هو أننا كتبنا «اميركة» بالفاء والعرب  
ما كانت تفعله كذا يقول الأب العلامة  
أيها الأب المحترم أي العرب تعني بقولك  
(والعرب ما كانت تفعله) اتعني عرب الحجاز  
ونجد في زمن الرسالة أم زمن الأمويين  
أم تعني العرب في ايام استفحال الدولة  
العباسية أم من ؟

امير كالقطة دخيلة في العربية وعهدنا  
بها شائعة في الاستعمال في القرن التاسع عشر  
ولا سيما في الخمسين سنة الأخيرة منه وقد  
وجدنا كل العلماء والأدباء والكتاب من  
ابناء العربية في مصر والشام وفي العراق  
ايضا كما ارجح يكتبونها بالالف وبالف  
المد ايضا وحسبنا أن نذكر لك بمن نعرفهم  
البستاني واليازجي والخوراني وعلي باشا  
مبارك والشيخ علي يوسف ولعلك أنت  
ايضا أيها العلامة كنت من جملة من يكتبونها  
بالالف ويكفيها أن نجيلك على مراجعة  
سني المقتطف وكتابات من راسلوه في السبع  
والأربعين سنة الماضية وهم من نخبة  
العلماء والأدباء في جميع الاقطار العربية  
ونزيدك أيها العلامة أن اكبر واعلم  
مستشرقين امير كانيين بمعرفة اللغة العربية  
ومعرفة قواعد الصرفية والنحوية واحدهما  
طبقت شهرته الخافقين هذان العالمان كانا  
يكتبان اسم بلادهما أو قارتها امير كا



بالالف والف المد ايضا لا بالباء

اذن نرجوك أيها الفاضل أن تتسامح معنا بكتابة اميركا الدخيلة كما وجدنا اكابر علماء اللغة وادبائها يكتبونها منذ سبعين سنة الى الآن وانظر بعدها الى ما في قولك « أما اليوم وننقل تلك الأعلام عن الافرنج رأساً فلا يحسن بنا أن لا نختم تلك الاسماء إلا بالهاء » من التسرع والاجترار اللذين لا نرضاها لك

وقلت في التهوية الثانية لا يمكن اعتبار الف اميركا « على فرض كتابتها بالالف » كالف صحراء وكيمياء لأن الف صحراء ممدودة وهي تأنيث اصحروا والالف كيمياء فتسبقها ياء والنسبة اليها تختلف على اختلاف آراء بعضهم اه

اهذا برهانك أيها العلامة؟ واين المنطق فيه؟ وكرامة لك نقول احسب الف اميركا كالف كهربيا فكلتا اللفظتين من الدخيل اولاهما من الانكليزية وثانيتهما من الفارسية وفي كليهما الألف لازمة لا تحذف بوجه من الوجوه . تكرم ايها السيد بتصحيح برهانك والاقبال من مثل تعليقك التائه وقد تهت به

قلت في التهوية الثالثة - أما أنه يقال اميركا ي أو اميركاوي فلا يجوز لك ذلك إلا اذا مددت الف اميركا فقلت اميركاآ والا فإن لم تمدّها لم تجز لك تلك النسبة

وليس لك بين النحاة من يقول بهذا الرأي اه اكراما لحاطرك امدّ ألف اميركا وكتبها كما ترى « اميركاآ » وأما قولك « أن ليس لي بين النحاة من يقول بهذا الرأي » فأنت غلطان وغالط أو مغالط لأن هذه الألف اللازمة والمكتوبة بصورة المد ايضا لا تخلو إما أن تكون ممدودة أو مقصورة فإن كان الأول فهو الذي يزيد وان كان الثاني فكل الصريفيين والنحاة أيها البجاعة يميزون مد المقصور : اذن فقد تسرعت في حكمك واطهرت عدم مبالاتك بفهم قراء مقالاتك ففض يا محترم من العجلة واقدع من جهاح عدم التزوي

وقلت في تهويلتك الرابعة وقد اطلتها أما اميركي - : وقد اعتبر العلامة ضومط هذا الرأي على خلاف القياس : - فإنه القياس عينه قال سيديويه في كتابه (٢٨:٢٠٠ من طبعة مصر) هذا باب الإضافة الى كل اسم آخره الفا وكان على خمسة احرف تقول في حباري حباري وفي جهادي جهادي وفي قرقرى قرقرى - . اسمع حضرة المحقق فإنه لا يقال امير كوي واقبح منها اميركاوي فإنه لا يجوز له ذلك إلا إذا اعتبر الأصل اميركا: بالمد ولم ار من اعتبر الف اميركا ممدودة إلا على لغة من يمد المقصور على اختلاف انواعه وهي لغة ضعيفة النح اه أيها السيد دع كلامك تتلاءم اجزاؤه

(او تتلاب اللفظة لسيدويه) فلا ينقض سابقه لاحقه ولا آخره اوله هذا اولاً وثانياً زجرك أن لا تنسى المنطق وتضرب بمقومات القياس عرض الحائط فإن الف جبارى وجمادى ليست كاف امير كاهذه بصورة اليا. وتلك بصورة العصا وهذه اعني لفظة جبارى وجمادى لها في العربية اصل يرجع اليه وتلك يعني امير كاهذا هي كما هي. وهذه عربية بحتة وتلك دخيلة فمن ثم هي اولى ان تنظر بكهرباء. او بما جاء اسيدويه في الباب الذي يلي الباب الذي استشهدت به فإنه يقول : هذا باب الاضافة الى كل ممدود لا يدخله الثنوين كثير العدد كان او قليله فالاضافة اليه ان لا يحذف منه شيء وتبدل الواو او مكان الحزوة وذلك كقولك في زكريا زكرياوي وفي بروكا. بروكاوي وتزيد فنذكرك أن الف اميركا وفقا لقواعد كتابة الالف المسلم بها عند جميع النحاة والصرفيين هي الف مدفكان من الواجب ان تنظرها بكهرباء كما المعنا لأن كلامنا اللفظتين دخيل هذه عن الانكليزية وتلك عن الفارسية وكلتا الالفين لازمة تحفة او تخيلا لكذلك غالطت فقسمتها بباب جبارى وترك باب زكريا وبروكا. او كهرباء كأنك لم تره وهو غريب من المحققين امثالك واغرب من هذا انك عدت فقلت ولم ار من اعتبر الف امير كاهمدودة إلا على لغة من يعد المقصور

أيها العلامة بل أيها الاب المحقق من تعني بقواك ولم ار من اعتبر الف امير كاهمدودة الخ « تعني سيدويه وبقية أمة اللغة قديما أم تعني نفسك ؟ إن كل علماء العربية وادباؤها واكابر المستشرقين الذين قتلوا علوم العربية علما ونحنا منذ سبعين سنة الى اليوم بكتابتهم اميركا بألف العصا يعتبرونها ضما الف المد أو على الأقل من المقصور السذي اتفقت كلمتهم قديما وحديثا على جواز مدته فتجاهلك ولنقل اغضاؤك عن ذلك غريب من مثلك بل هو مما لا ينطبق على ما شاع وذاع عن فضل علمك وتحقيقك لا يسعنا الوقت ولا تحمّلنا صفحات المجلة أن نأتي على كل ايها مادك وتسرعائك وتضارب معانيك وعبارائك لأنك بينا أنت توهم أنك تثبت تنني وبيننا أنت تنني تثبت فنطلب مسامحتك اذا صار حناك القول انا لا نعرف كيف أو من اين غشطك ولذلك نكتفي بما ذكرنا عن تهويلتك هذه ونأتي الى الخامسة

قلت خامسا : قول الباحث (هذه الثلاث صور) قبيح والمعروف الثلاث صور (راجع شرح الطرّة) نشكرك على هذه التهوية لأنك لم تغاطنا بالأندري واكتفيت بقواك أنه قبيح وأحلتنا على شرح الطرّة فصار كلامنا مع الشارح لا معك .

قلت في التهوية السادسة قوله وهذا لك نظيرك وبكل اسف اقول ذلك لأن الحق صورة رابعة جائزة في امير كافتقول امير كاني على حد ما نقول صنعاني وبهراني في صنعاء وبهراء : فهذا لا يجوز والسبب لأن صنعاني وبهراني من الشاذ (راجع سيبويه ٢ : ٦٩) والشاذ لا يقاس عليه اه

اسمح لي أن اقول لك بالأندري أيها السيد إنك وإن هوات علينا بسبويه لم تستوعب ما جاء له في هذا الباب ويحيل الي أنك لا تفهم مرامي سيبويه ويصعب عليك فهم عبارته ايضا فإن صنعاني وبهراني ودستواني وروحاني وحلواني ودوماني من المعدول اليه بالقلب لا من الشاذ كما أن حنفي وقرشي معدول اليه بالحذف وقد قالوا بهراوي وبهراني وروحاري وروحاني فقلبو الواو نونا او كانت لفظه امير كا في ايام سيبويه كانوا إما جروا فيها على القياس فقالوا امير كاوي أو عدلوا إلى قلب الواو نونا وقالوا امير كاني تارة أو قالوا امير كاوي تارة أخرى كما قالوا في بهراء وروحابا او تارة وبانون تارة أخرى وإذا كان الأمر على ما قلنا فن المتوهم والغلطان ؟

إن تسمين الى خمس وقسمين بالمشة من المتكلمين بشهادتك أيها العلامة يقولون امير كاني كصنعاني وخمس أو عشر في الأكثر من المتوهمين - ويجوز لي أن اقول من اتباع المتخذ لقين المتطقلين على علوم اللغة

لا يستحيابه عند الضرورة - يقولون اميركي أما شهادتك أيها العلامة فهي قولك «وكذلك تقول العوام في النسبة الى امير كا امير كاني وليس في فكرهم أن ينسبوا الى الأمير كان» واطنك لا تنكر أن العوام هم تسعون الى خمس وتسعون بالمئة من المتكلمين وهم بدافع الفطرة والذوق العام الموروث من جيل الى جيل يقولون ما يقولون

اذن في مثل هذه الحالة صار من الضروري أيها السيد أن تتابع عامة المتكلمين في ايامك كما تابع سيبويه عامة المتكلمين في ايامه وهذا يقتضي عليك أن ترفض استعمال اميركي رفضا باتا إلا تسامحا وعلى خلاف القياس ولا مسوغ لك لأن تقول اميركي إلا الحقة كما علل استاذي الدكتور صروف وفيه موضع للنظر لأنني ارى أن لفظ امير كاني وان كان أكثر مقاطع من اميركي هو اسهل على اللسان عند النطق واحلى منه وقعا في السمع

واما النسبة الى امير كان وما جاء عنها في التهوية السابعة فترك الجواب عن ذلك لوقت آخر لأنني لا ازال اشعر اني لا اقل لك نفسي عند مراجعتها ان اسأل هذا الفاضل اين كان او ماذا كان اكل حين كتب ما كتب فواجبا كم يظهر العلم جاهل ووا أسفا كم يظهر الجهل فاضل والسلام على كل حلیم تقرع له العصا فيعود الى حلیمه وفوق كل ذي علم عليم جبرضوط

## العلويون والمنار

بينما اتصفح معننا نظري في الجزء الثاني  
من سنة ١٣٤٠ من المنار الأغر وصلت الى  
قوله تعالى (انهم اتخذوا الشياطين اولياء  
من دون الله فيحسبون أنهم مهتدون) وإذا  
بصاحبه الاستاذ العلامة انصحبى باللوم على جميع  
المقلدين فاطال إلى أن قال : وما اضيع  
البرهان عند المقلد . ثم ساق الكلام والحديث  
شجون إلى أن قال : واما بلاد اليمن فإن  
بعض العلويين من الحضارمة نشطوا في هذه  
السنين الى بث دعوة غلو في التشيع ودعوى  
وجوب اتباع الناس لكل من ينسب الى  
السلالة العلوية بناء على أن كل ما ورد في  
آل بيت النبي (ص) في عصره يشار كهم  
فيه ذرايرهم الى يوم القيامة الى آخر ما قال  
سأخبره الله فوقت موقف المتعجب من هذا  
الاستاذ الفاضل إذ هدم بعد دقائق ما بناه  
بقوله : ( وما اضيع البرهان عند المقلد )  
وانصاع إلى زخارف المنافقين ولم ترجعه حرمة  
نبية (ص) عن أن ينسب الى ذريته ما تلقاه  
عن مقلدة الناصبين أو المارقين من الدين  
نعم يا حضرة الاستاذ ورد عن النبي (ص)  
ما عيلاً مجلداً ضغماً ولا اظن مثلكم يحلها  
كحديث إنني نارك فيكم ما إن تمسكتم  
بها لن تضلوا كتاب الله وعترتي أهل بيتي  
وانهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض تدل  
على بقاء عترته الطاهرة التي هي شقيقة القرآن

في وجوب التمسك بها وال أخذ عنها وزومها  
الحق الى أن ينتقطع التكليف ولا يجوز  
حملها على جميع المنتسبين اليه (ص) خلوا أكثرهم  
بما وصفها به ولا أن تكون مجبولة للزوم  
العبث في وصيته (ص) فتعين أن يكون  
(ص) بينها وعينها وقد روي في تعيينها  
اخبار كثيرة ليس الجاهل بها حجة على من  
علمها فإن اجتراً على تكذيبها او تضعيفها  
ناصب فلا يصح على رأيه الفاسد خبر  
من اخبار الملة . فاشدتك الله يا حضرة  
الاستاذ المحقق أي خبر يصدق بعد تكذيب  
ما عجزت جبابرة الأمويين والعباسيين قرونا  
عن اخفائه بعد أن بلغت العناية بذلك الى  
حد ما قاله الشعبي علامة دولة عبد الملك  
ابن مروان : ما ذا اقينا من علي بن ابي  
طالب إن احببناه قتلنا وإن ابغضناه ملكنا  
ثم ما هو الغلو في التشيع اهو تقديم علي  
(ع) على الشيخين (رض) ام ذكر ما شجر بين  
الصحابه فإن كان الأول فما اظن مؤمنا  
يسمع قوله تعالى : لا يستوي القاعدون  
الآية او قوله (ص) أنا مدينة العلم النخ  
او يعلم من كتب السير أن النبي (ص) لم يؤمر  
في احدى سراياه او غزواته على علي احدا  
قط ولم يكن في واحدة منها الا كان هو  
الأمير لإحكامه بافضلية علي على جميع  
الامة وحضرة الاستاذ في الرعي الأول



بل لا اظن ملجدا عرف من كتب السير ما اختص به هذا البطل العظيم من العلم والورع والزهد وثاقب الفهم وكرم الاخلاق والايتار والاقدام والصبر الى غير ذلك من الصفات التي لم يسبقه بها الأولون ولم يلحقه الآخرون لاعتقد أنه الصفوة في البشر ووقف حائرا لا يستطيع تعليلها . وهيئات هيئات أن يعني ذلك على الاستاذ وامثاله ولكن هكذا الدنيا وهذا شأنها . وإن كان الغلو هو ذكر ما شجر بين الصحابة واهل بيت نبينهم (ص) فجميع المحدثين غلاة لأنهم رويوا ذلك وهل الله تعالى في كثير من مثل قوله سبحانه ومن يرتدد منكم عن دينه الخ وقوله إن الذين ارتدوا على ادبارهم الخ هو على هذا الزعم . . .

وإن كان غير ذلك فالله يعلم أنهم بريئون منه وجميع من في حضر موت ممن رأيهم وسمع اقوالهم يعلم ذلك قال الاستاذ وهم لا يدعون الى مذهب مدون كذهب الإمامية أو الزيدية بل الى فوضى في الدين لا حد لها . قد كنت يا حضرة الاستاذ اجل من أن تثقل مثل ذلك عن الفوضوية الذين ينعقون مع كل ناعق ويأتون بكل فاسق يخوضون في اعراض الموحدين الأبرياء كما خاض اثنتهم الأمويون من قبل في اعراض اهل المباشرة وسفكوا دماءهم . إن من نقلت يا حضرة الاستاذ أنهم يدعون الى

فوضى في الدين لا يدعون إلا الى الأخذ بما يوافق كتاب الله والسنة الصحيحة المتلقة بطريق من اذهب الله عنهم الرجس أو عدول الصحابة والتابعين ممن لم يكن دينهم ما قضت به سياسة الجور والمكر كبطل المسلمين اليوم يزعم ذلك المتفرنج الجديد الذي قد انسل من الدين فرأى افضل السياسة الكذب والغدر فدعا من اتصف بهابطل المسلمين . والافتاء على الاسلام اذمني بن يعدون من اهلهم فيحكمون له أو عليه وهو بري . منهم كما هم بريئون منه .

قال الاستاذ وقد قامت قيامة الناس عليهم في جاوا وسنغافورا وغيرهما من البلاد التي ينتشرون فيها الدعاوى الجهمية كما بلغنا مهلا أيها الاستاذ إن ذلك لو صح لايشينهم فانصار الحق مازالوا وإن يزالوا اقل من انصار الباطل والناس اسرا ما شربوا عليه ولهذا كل حزب بما لديهم فرحون ولكن لم يكن شي . مما بلغك من قيامة الناس عليهم وما من دعوة جهلية تشروها كما اختلق لك الناقل بل حججهم اقوى الحجة وسبيلهم اوضح السبل فالعجب من مثل الاستاذ يحذر من التقليد ثم يقلده هؤلاء الفوضويين ولا اخال الاستاذ يتعمد مثل ذلك ولكنها غفلة حداة اليها حسن ظنه بالناقل وما اكثر ما تخطئ الظنون وانني لجدير بأن اقول مخاطبا الاستاذ

المعرفة او انه وقاح بحب السخرية والمجون  
ما كنا نود نشر مثل هذه الأخبار المفرقة  
ونحن في اشد الحاجة الى الوفاق ونسيان  
ما كان لولان الاستاذ حفظه الله فتح هذا  
الباب الذي يهنا اغلاقه . وقد دعونا اخواننا  
العلويين في جاوه الى الدعوة بالتي هي احسن  
وسد باب الخلاف ما امكن فاجابونا انهم

صبروا عدة قرون فلم يجد صبرهم نفعا بل  
زاد خصمهم في نصبه ووقاحته ومع كل  
ذلك فإننا نود ان يتوقفوا للوفاق لأن

المسلمين اليوم في اشد الحاجة الى التعاضد  
لدفع العدو الخارجي عن بلادهم الذي  
ملكها من اطرافها

هكذا يفعلون

نماتب عتابا اخويا الصنف التي تنقل احيانا عن  
العرفان ولا تشير اليها واذا تسامحنا نحن في نسبة  
النوادير الى مصادرنا فلائها مأخوذة عن عدة  
كتب ومنها كتب وبجاميع مخطوطة ومنها ما تلقاه  
من الأفواه فأصبح اختيارها أشق من ابتكارها  
فالتحفظ بعض الرصيفات ذلك . كما انا نماتب  
من يرسل لنا مقالا او قصيدة ثم يرسلها لغيرنا من  
الصنف كما فعل صديقنا جميل بك ييم في  
محاضرة (تركية واطوارها) وكما يفعل صديقنا  
الشاعر العاملي بإرسال القصائد المنشورة في العرفان  
وهذه اسهل من الاولى وإننا نشكر رصيفتنا المشرق  
لما تنشره من الملاحظات بعنوان (فكاهات العرفان)  
وإن اسامت فهم بعضها ونشكرها اعترافا  
بأن مقالة المبارزة للاستاذ الشيخ احمد دره افضل  
ما كتب في العربية من هذا القبيل لكن لما دالم  
تنقلها تمحيها لافادتها ؟

محبتى فيك تأبى أن تسامحني  
بأن اراك على شيء من الزلل  
وفي الختام اهدي الى سماحته اكرم  
التحيات وازكى التسليمات راجيا اليه أن  
لا يفتربا مثال هؤلاء المنافقين كما هو الاخرى  
بحكيم مثله والسلام عليه وعلى سائر المؤمنين  
ورحمة الله وبركاته

عقيل بن حسين علوي الحضرمي

العرفان

انا لنعجب من مثل الاستاذ صاحب  
النار الأغر كيف يقع احيانا في العجلة على  
ما هو عليه من الرزانة واصالة الرأي أما كان  
الأجدر به أن يسأل العلويين على صفحات  
مجلته عما يدعون اليه فإن كان حقا ايده  
إن استطاع ذلك وإن كان باطلا كان له  
عذره في نشره أما كان الأجدر به ان يتحقق  
من هو ذلك الجاهل النعبي الذي سماه مجتهدا  
من مجتهدى علماء الشيعة وذكر أن ذلك  
المجتهد (وحاش لله) زاره في بغداد وسأله  
عن بول البراق الذي ركبته النبي (ص) اهو  
طاهر ام نجس تالله إن المبتدئين من طلاب  
النصف هم اعلى شأننا عن مثل هذه المسألة ولو قدر  
للاستاذ ان يزورهم في النجف الأشرف  
ويسمع كلامهم في الأصول والفقه ويطالع  
مؤلفاتهم التي يثملها تفتخر علماء المسلمين  
لعلم ان السائل لا في الصير ولا في التغير من

# المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

## اعظم حرب في التاريخ

طبع في المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٩٢١  
فجاء في ٦٩ صفحة بقطع متوسط ويطلب من مؤلفه  
مؤلف هذا الكتاب جرجس افندي  
الخورى المقدسي صاحب المورد الصافي وهو  
مع صغر حجمه جمع طرفا غير يسير من  
حوادث الحرب الكبرى فنثني على عناية  
مؤلفه الفاضل

## اكليل غار

طبع بمطبعة القديس جاورجيوس في بيروت  
فجاء في ١٣٥ صفحة متوسطة ويطلب من مؤلفه  
لانظن أن احدا يستطيع مزاحمة جرجي  
افندي نقولا بازي في نصرة المرأة ولا في حب  
الجنس اللطيف له حبا جما لأن الباز  
صائد ماهر

وقدرت كتابه هذا ترتيبا حسنا واثبت  
خدمة المرأة للدين والعلم والصحافة و  
و. و. الخ فنعن نشكر الصديق على عمله  
( وإن زادها ) وجدير أن يكمل كتاب  
باز رأس المرأة التي هي نصف الكون

## تحفة كتاب العدل

طبع بمطبعة الاخلاص في حماه سنة ١٣٤٢

فجاء في ثمانين صفحة متوسطة ويطلب من مكتبة  
الهدف بحماه وغنه نصف مجيدي  
ترجم هذا الكتاب من صك كتاب  
العدل الدكتور توفيق جيجكلي وقد جمع  
القانون الموقت لكتاب العدل وجداول  
الرسوم والاجور الى غير ذلك مما يحتاجه  
كتاب العدل ومن لهم علاقة في المحاكم فثني  
على معربة اتم الشاء وعلى طابعه بنفخته  
كاتب عدل حماه

## الخائن

طبعت بمطبعة الزهرة في حيفا فجاءت في  
٩٣ صفحة متوسطة وتطلب من المكتبة الوطنية بها  
ماساة ادبية تاريخية ذات ثلاثة فصول  
معربة عن الفرنسية بقلم ا. ب. وقد طبعت  
على حدة بعد ما نشرتها مجلة الزهرة

## نفحات الاعجاز

طبع في المطبعة الماوية بالنجف الأشرف سنة  
١٣٤٢ في خمسين صفحة متوسطة  
مؤلفه العلوي الخوي تزيل النجف وهو  
رد على كتاب اسمه حسن الايجاز تعرض  
به للقرآن الكريم فألقمه صاحب هذا  
الكتاب حجرا فنشكر له غيرته الاسلامية

## الكلم الطيب

طبع بمطبعة الفلاح في بغداد سنة ١٣٤٢ هـ فجاء في ٤٠ صفحة متوسطة ويطلب من السيد كاظم الكتبي بسوق السراي (بغداد)

كتاب ديني اخلاقي مأخوذ من اصح المسانيد وامهات كتب المذهب الجعفري وقد قررت دريسه في الصف الثاني والثالث من المدرسة الجعفرية وهو حسن الترتيب والتبويب جرائد ومجلات

صدرت جريدة المفيد يومية بالشام لصاحبها يوسف بك ونجيب بك حيدر وهي جريدة راقية يكتب فيها طائفة من مشاهير الكتاب وقيمة اشترأ كما السنوي في الجهات ٣٠٠ قرشا عملة الشام

صدرت جريدة الجزيرة الاسبوعية في يافا وهي راقية المواضع حسنة التعبير لصاحبها حسن فهمي ومحمد كامل الدجاني وهي تصدر يومي الاحد والخميس وقيمة اشترأ كما السنوي في الخارج ١٢٥ قرشا مصريا وصدرت مجلة الحقوق في يافا لصاحبها العامي فهمي الحسيني وفوزي الدجاني وهي من ارقى المجلات الحقوقية وقيمة اشترأ كما السنوي ليرة مصرية

وصدرت في بغداد مجلة الحقوق ايضا وهي راقية المباحث وقيمة اشترأ كما ثمانين روبيات وصدرت ايضا مجلة دار المعلمين في بغداد لصاحبها هاشم افندي السعدي وهي تدل

على نهضة حسنة في مدونة دار المعلمين البغدادية وذلك بفضل صديقنا عز الدين علم الدين استاذ الطبيعيات فيها وقيمة اشترأ كما عشر روبيات في خارج بغداد

وصدرت في الشام مجلة المعهد الطبي العربي وهي تبحث في الطب والصيدلة وجميع فروعها فنحن نشكر للمعهد الطبي الذي يرأسه الدكتور رضا سعيد عنايته ونهضته التي يفخر بها أبناء الضاد

واصدرت المدرسة الفاروقية في حلب مجلة (حديقة التلميذ) وهي مجلة ادبية لطيفة قيمة اشترأ كما ثلاثة مجلدات ونصف في خارج حلب وصدرت في سرايا (جاوه) جريدة حضرموت وهي جريدة راقية تنحصر الى اصلاح تلك الجزيرة وتنتشر اخبارها

الصادقة وتنصر المدارس والتعليم فخرجوا هذه الصحف القيمة الازدهار والانتشار

بيان اعمال جمعية المقاصد الخيرية في بيروت

خطت هذه الجمعية خطوة كبرى في سبيل التعليم وما زالت مجدة في سيرها بتقديم ثابتة وقد جاء تابا بيانها لسنة ١٣٤١ فإذا بها قد بلغ دخلها ٧٩١٤٩٩٩ قرشا ذهبيا وخرجها ٤٤٦٤٠١٩ وموجود الصندوق المدور على سنة ١٣٤٢ ١٣٤٠ ٣٤٥٤٨٠ قرشا ذهبيا فاحيا الله القائمين بشؤونها وجزاهم جزاء الخير وغير الجزاء





## نوادير وحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستطرفة والحواضر المستلحة ويرى القارئ نكات عصرية لطيفة تسر الخاطر

## الزوج السادس

كان عبد المطلب المخرومي قاضيا على المدينة وكان عنده امرأة مات عنها خمسة ازواج فرض فجلست عند رأسه تتباكى وتقول له الى من توصي بي قال الى السادس الشقي

## معرفة المذاهب والانساب

جاء بعضهم الى القاضي آخذا بتليب رجل فقال أعز الله القاضي إن هذا رافضي ناصبي مجبري مشبي جهمي مبتدعي حروري يشتم علي بن ابي طالب ويحب عمر بن ابي قحافة وابا بكر بن عفان فقال القاضي لا اعرف أي شيء احسنه منك علمك بالمذاهب أم معرفتك بانساب العرب

## الصلاة بدل الصلات

كان ابن المدبر إذا مدحه شاعر ولم يرض شعره قال اغلامه امض به الى المسجد ولا تقارقه حتى يصلي مائة ركعة فتجاءلوا الشعراء إلا الأفراد المجيدون فجاء الحسن بن عبد السلام المصري فاستأذن في النشيد فقال له قد عرفت الشرط قال نعم ثم انشده اردنا في ابي حسن مديحا

## فقلنا اكرم الثقلين طرا

ومن كفيه دجلة والفرات فقالوا يقبل المدحات لكن جوائزهم عليهم الصلاة فقلت لهم وما يغني عيالي صلاتي إنما الشأن الزكاة فيأمر لي بكسر الصاد منها

فتصبح لي الصلاة هي الصلات فضحك ابن المدبر واستظرفه فقال من اين اخذت هذا قال من قول ابي تمام الطائي هن الحمام فإن كسرت عيافة من جانهن فإنهن حمام فاستحسن ذلك واجزل طلبته ذكاء رجل

اختصم رجلان في شاة وكل واحد منها قد اخذ بأذنها فجاء رجل فقالا قد رضينا بحكمك قال فليحلف كل واحد منكما بالطلاق أنه لا يرجع بما احكم به فحلفا فقال خلياها فخلياها فأخذ بأذنها وساقها فجعلتا ينظران اليه ولا يقدران على كلامه

## الاعرابي واليهود

ولي اعرابي البحريني فجمع يهودا وقال ما تقولون في عيسى بن مريم قالوا نحن

كما بالمدح تتجعجع السوالة

قتلناه وصلبناه فقال الأعرابي لاجرم فهل  
اديتهم ديتهم فقالوا لا فقال والله لا تخرجون  
من عندي حتى تؤدوا إلي ديتهم فما خرجوا  
حتى دفعوها له

لا خير ولا شر

قيل لأرسطو من الذي يسلم من معاداة  
الناس قال من لم يظهر منه خير ولا شر  
فقليل وكيف ذلك قال إنه إن ظهر منه خير  
عاداه الأشرار وإن ظهر منه شر عاداه الأخيار  
فخر جبان

قيل إن جباناً عاد من الخدمة العسكرية  
فسأله أهل وطنه عن الغزوات التي فاز بها  
فأجاب مفتخراً إني قطعت ذراع قائد كبير  
فقليل له لو كنت قطعت عنقه فأجاب مهللاً  
إن صاحب اليد كان مقطوع الرأس  
ميتان يتسابان

قال الجاحظ وجدت على قبر مكتوب  
أنا ابن من كانت الريح طوع يديه يحبسها  
إني شاء ويطاقها إني شاء قال فعظم مصرعه  
بعيني ثم التفت إلى قبر بجانبه وعليه مكتوب  
لا يغتر أحد بقوله فما كان أبوه إلا بعض  
الحدادين يحبس الريح في كيده فعجبت لهما  
ميتين يتسابان

شهاب الدين وسعد الدين  
حكى أن شهاب الدين القوسي كان  
عند الملك الأشرف فدخل عليه سعد الدين  
الحكيم وكان بينهما وحشة فقال له الملك

الأشرف ما تقول يا شهاب الدين في سعد  
الدين فقال يا مولاي إن كان عندك فهو سعد  
السعود وعلى الطعام سعد بلع وفي بيته عند  
ملتقى الأضياف سعد الأخبية وعند معاينة  
المرضى سعد الذابيح فضحك الأشرف وقال

صالحهما

رجل وامير

سأل رجل اميراً قاتلاً هل من حارحت  
يدك لأن حماري قد مات وأريد اشتري  
عوضاً عنه فوضع الأمير يده على كتف الرجل  
وقال نعم تحت يدي حمار لكن اظن انه  
لا يعجبك لأنه قصير الأذان  
كتاب مسجون

كتب مسجون لأحد أصدقائه اكتب  
اليك من دار است لها مالكا ولا مرتها  
ولا مستأجراً وليست وقفاً علي وليست فيها  
ضيعة ولا زائراً فقال إنا لله هو في السجن  
شاه ايران ونديمه

كان شاه ايران يتلطف بتكريم أحد  
ندمائه فخبيل النديم واسترحم أن يلقي  
نفسه من السراي البحر (ولا بحر في طهران)  
فتركه وفي اليوم الثاني طلب الشاه أن  
يتناول الطعام على الجبل وكان النديم معه  
وبعد الطعام قال للنديم ارم نفسك من هذا  
الجبل للأرض فطلع ثم توقف فقال له ارم  
نفسك اجابه انا طوع امرك الى هنا



# اهم الاخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

## شهر الصيام

يصدر هذا الجزء في الربع الأول من شهر رمضان المبارك وهو الشهر الذي فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر ومن أراد معرفة فضله فليرجع إلى كتب الحديث والتفسير وفيه يجتمع المسلمون في مساجدهم ويتأثرون في بيوتهم وينفقون من فضل أموالهم ويوسعون على عيالهم ولعلمهم لا يدعون هذه الفرصة تمر دون أن يرجعوا إلى خالقهم ويمجسنون أعمالهم ونواياهم ويتفقون على تعزيز شأن دينهم ويعدون الوسائل للنهوض بوطنهم وامتهم ولا يكونون ممن قيل فيهم «كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش» والصوم فضلا عن أنه غذاء للنفس والروح فهو رياضة بدنية نافعة كما أقر بذلك فريق من أطباء الغرب وذلك مصداق الحديث الشريف (صوموا تصحوا) فتسأله سبحانه أن يعيد هذا الشهر الشريف على المسلمين المنتشرين في أقطار المعمورةامة وقد وحدوا جمعهم ورأبوا صدعهم وعملوا بما يأمرهم ربهم (أما المؤمنون أخوة) وإنا نهيئ قراء العرفان بهذا الشهر وبما يعقبه من الفطر والنحر لآسيا الذين

أدوا حقوقه وربك لا يضيع أجر المحسنين

## الخلافة

أخذت مسألة الخلافة دورا مهما في العالم الاسلامي بل تعدت لمن لا يهمهم امرها واصبحت الحديث الوحيد للصحف وكل يغني على ليلاه مع أن البيعة عقدت لجلالة الحسين بن علي خليفة المسلمين وأمير المؤمنين وبايعه كثير من اهل الحل والعقد وهو خير كفاء لهذا المنصب الخطير لأنه قرشي هاشمي علوي تقي ورع حسن السيرة طيب السريرة خادم الحرمين الشريفين نعم القوة التي بيده ضعيفة وهذا راجع للمسلمين انفسهم وكنا وعدنا أن نكتب مقالة مسهبة عن الخلافة فأجلناها لوقت آخر سائلين المولى سبحانه أن يهدي هذه الأمة لما فيه خيرها وفلاحها ورقبها ونجاحها

## قانون المطبوعات

طرح قانون المطبوعات في المجلس النيابي اللبناني فأقر أكثر مواده وعدل مادة التأمينات تعديلا مدهشا فإنها فرضت على الجرائد والمجلات السياسية دفع تأمين قدره ٢٥٠ ليرة سورية فعده نوابنا الكرام بزيادة إلى خمسمائة ليرة ولم يسمع إلا صوت قوي



للغازن لأنه كان صحافيا ويعرف ماتعانيه  
 الصحافة وصوت ضعيف للمندر لأنه شارك  
 الصحافيين في بؤسهم ولكن الصوتين لم  
 يسمعا ولم تكن نرض للمجلس أن يجابه الصحافة  
 بهذه العداء الظاهر ونحن وإن كنا لاناقة لنا بهذه  
 المادة ولا جمل لأن مجلتنا علمية ونستعيز بالله من  
 السياسة والساسة ومن كل سائنس ومسوس  
 نتألم لمصاب رصفائنا وهب أن بعضهم  
 اثنى من الصحافة أو توابعها فأكثرتهم  
 لا يتمكنون من دفع القيمة إلا بشق النفس  
 وهب أن صحافيا حسن السيرة كريم الأخلاق  
 جامعا للشروط وهو فقير كما يكون ذلك  
 غالبا يجوز أن تحرم الأمة مواهبه إلا أن  
 يكون القصد تشديد الحثاق على الصحف  
 المعارضة أما مجلس دمشق فمع حملات صحفها  
 الشديدة عليه رد القانون للحكومة سائلا  
 عما اهاب بها لوضعه ويقولون ويقولون  
 أما يحق لنا أن ننشد  
 اف لداء الكتبة اف له ما اتعبه  
 اما سادتنا النواب فيتقاضون المرتب  
 الطويل العريض وهم جالسون على ارائكهم  
 او في حوانيتهم ومزارعهم وما ضرهم مات  
 الناس او عاشوا فله الأمر كله  
 ربيع صيدا

فقد سقطت بعد العلو واسفت بعد ما طارت  
 (سنة الله في خلقه وان تجد لسنة الله تبديلا)  
 وقد مرت عليها بعد عهد صيدون وفينيقية  
 ادوار واطوار وهي في هذا العهد وحالتها  
 حالة سكون وجمود حالة لا تتفق مع  
 عظمتها التاريخية البائدة لكنها استعاضت  
 عنها في حداثق غناء وبساتين توتى اكلمها  
 كل حين واكثر اشجارها من الليمون على انواعه  
 ذي الزهر الذي يفوح اريجها فيعطى الاندية  
 والابخية واو لم يفاجئنا رمضان رضي الله  
 عنه بمصباحه لكان ربيع هذا العام أجمل ربيع  
 وقد ارتجل في احدى مجتمعاتنا شاعرنا العالمي  
 ابيانا الطيفة كنانود نشرها ولا ضيق المقام فعلى  
 ربيع صيدا وشاعرها السلام وقد اشترك صفا  
 وشعيب وزين في الطريق بارتجال هذه الأبيات  
 انظر الى الازهار كيف تفتحت  
 والى الشذا العطري كيف يفوح  
 والى المياه تسيل من فوق الثرى  
 تحكي مذاب التبر حين يسبح  
 اكرم بقائدنا المهام فإنه  
 اسد له في المكرمات صروح  
 ايه لقد لذ الربيع لناظري  
 والانس راح والمسرة روح  
 كانت نصيحة شيخنا محمود  
 فجرى عليها كامل ونصوح (١)

(١) ذهبا من طريق (القناية الرفيعة) وكان  
 امامنا الشيخ اسد الله صفا وكامل ونصوح كامل  
 بك الفضل ونصوحي بك الامين

لصيدا في التاريخ مكانة عالية  
 لا تجحد ومزلة رفيعة لا تنكر لكن ذاك  
 للجد التليد والعهد السعيد لم يطل امده



## خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقبسة عن الجرائد السيارة

- ١١٣ عاد جلالة الحسين بن علي إلى مكة السكة الحجازية
- بعد مكث ٦٣ يوما في الشرق العربي كان بها ١٢١ افتتح المجلس النيابي في العراق
- موضع احترام ابناؤه البررة وقد يورع في الخلافة باحتفال حافل والقي جلالة الملك فيصل
- ١١٤ شاع إعلان الجمهورية في بلاد العجم لكن خطاب العرش وابتدأ المجلس أعماله في
- تبين فشل الجمهورية هناك لقوة شيعة المعارضين المدولة بالمعاهدة العراقية الانكليزية
- ويقال إن الشاه أحمد وهو الآن في باريس خلع ١٢٢ افتتحت المجالس النيابية في دمشق
- واقم مقامه ولده البالغ من العمر سنتان وحلب وبلاد العلويين في دورتها الثانية
- ١١٥ أعلنت الجمهورية في البلاد اليونانية وسافر فضامة الجنرال ويفند لباريس بعد
- ١١٦ سقطت الوزارة الفرنسية ثم الفت حضور حفلة استقلال جبل الدروز
- برئاسة رئيس الوزارة السابق وهو المسيو ١٢٣ هاجر الاستاذ الزهاوي الشاعر العراقي
- بوانكاره مع تغيير طفيف في بعض الوزراء المعروف الى مصر وقد اقام له النادي
- ١١٧ صعد الفرنك صعودا حسنا بعد الاصلاح في بغداد حفلة وداع زاهرة وهذا
- هبوطه ولم يزل يصعد حتى بيعت الليرة النادي مؤلف من شبيبة الشيعة المنورين
- العثمانية ٣٨٠ قرشا سوريا ١٢٤ قدم صيداء الاستاذ الشيخ صالح
- ١١٨ انهمرت الأمطار في الأهواز حتى التونسي إمام المالكية والمدرس في الجامع
- فاض نهر قارون وطفى على مدينة الاهواز الاموي بدمشق والقي دروسا عامة كان
- فدمر زهاء ثلاثمائة منزل بينها قصور سمو لها التأثير الحسن في النفوس واعجب سامعوه
- الشيخ خزعل خان امير عربستان وقد بقوة ذاكرته وسعة اطلاعه وكثرة محفوظاته
- أعان سموه المنكوبين وخفف آلامهم ١٢٥ اعتقلت السلطة عبد الحميد افندي
- ١١٩ تم ابتياع باخرتين جديدتين للحكومة كرامه مفتي طرابلس السابق في بيت الدين
- الهاشمية مجهزتين باللاسلكي وسائر المعدات وابعدت الدكتور سامح الفاخوري لخارج
- ويصلان قريبا لشعر جدة الحدود وقيل انها ابعدت ايضا علي ناصر
- ١٢٠ وصل قسم من القاطرات والمركبات الدين وانيس الصيداوي بعد ما اعتقلتها
- التي اوصى عليها جلالة الخليفة لتضاف الى نرجو للجميع فرجا قريبا



## فهرس الجزء السابع من المجلد التاسع

صفحة

٥٧٧-٥٦٩ ملوك العرب (مصورة)

بقلم امين افندي الريحاني

٥٧٧ كرم العرب

٥٧٩-٥٧٨ حقيقة الحب ومعنى الجمال

(قصيدة) للشيخ محمد ابي المحاسن

وزير معارف العراق

٥٨٠-٥٨٧ الارشاد الى الفصيح

بقلم سليم افندي الجندي

٥٨٧ اين العدل (ثلاثة ابيات) لشاعر شاعر

٥٨٨-٥٩٤ تاريخ الطب عند العرب

تتممة محاضرة الدكتور اسعد الحكيم

٥٩٥-٥٩٨ المحاضرات اللاسلكية

عربها الطبيب شريف عسيران

٥٩٩-٦٠١ ثورة العراق (قصيدة)

للشيخ محمد المهدي الجواهري

٦٠٢-٦٠٦ التوبة لسبتمبر الانكليزي

بقلم زكي افندي عثمان

٦٠٧-٦٠٨ الشاعر والبؤس (قصيدة)

لبدوي الجبل

٦٠٩-٦١٣ الشرق في ذمة نسانه

(خطاب) للسيدة سلى صائغ

٦١٣ المرأة عون الرجل سليمان افندي البستاني

٦١٤-٦٢١ أذربايجان في ثمانية عشر عاما

(بقلم) السيد احمد التبريزي

٦٢٢-٦٢٧ تركية واطوارها

محاضرة احمد جميل بك بيهم

٦٢٨ رجال العمل (قصيدة) لـ احمد كامل شبيب

صفحة

٦٢٩-٦٣٠ من احب شيئا اعشى بصره لطالب علم

٦٣٠ فرائد الخير (ايات) لعمر افندي (الرافعي)

٦٣١-٦٣٢ الولد الحائن بقلم ادب افندي (التقي)

٦٣٣-٦٣٥ اهم غريبات الرياضة البدنية عربها

عن مجلة العلم العام عبد الكريم افندي عسيران

٦٣٥ اوضح الادلة (ايات) للشيخ جعفر نقدي

٦٣٦-٦٣٨ ترجمة الشيخ ابراهيم عبد اللطيف

(وصورته) بقلم الشيخ عبد اللطيف ابراهيم

٦٣٩-٦٤٠ مختصر دمية القصر

نشرها الشيخ محمد المهدي الجواهري

﴿ ابواب المجلة ﴾

٦٤١-٦٤٢ التربية والتعليم

وفيه كيف نتعلم اجزون والمعلم ابيات لشوقي

٦٤٣-٦٤٧ فن الزراعة وفيه تقويم شهر

نيسان بقلم المهندس الزراعي وصفي افندي زكريا

٦٤٨ سير العلم وفيه ٤ نبد

٦٤٩-٦٥٦ المراسلة والمناظرة

وفيه ايقال امير كاني بقلم الأستاذ جبر

ضومط والعاويون والمناظر بقلم السيد عقيل

الخرمي وهكذا يفعلون

٦٥٧-٦٥٨ المطبوعات الحديثة

وفيه ذكر ٦ كتب و٨ صحف وبيان اعمال

جمعية المقاصد الخيرية في بيروت

٦٥٩-٦٦٠ نوادر وخواص وفيه ١٢ نادره

٦٦١-٦٦٢ اهم الاخبار والاراء وفيه ٤ اخبار

٦٦٣ خلاصة الانباء وفيه ١٣ نبأ